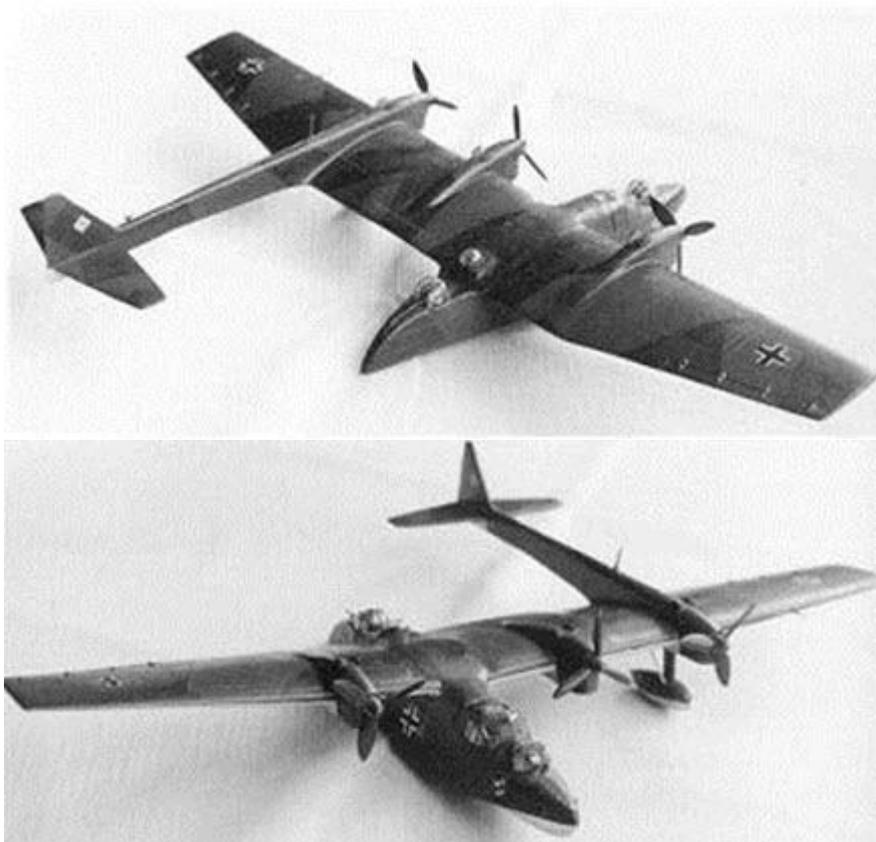


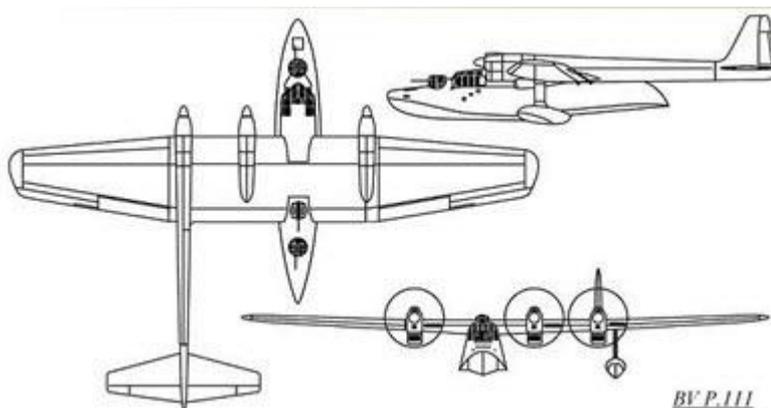


BV P-111

Ayant assisté la semaine dernière à Hambourg à une intéressante conférence sur les développements des avions Blohm und Voss pendant les années 30/40 et en particulier sur le travail de l'ingénieur en chef de l'époque, le Dr Richard Vogt, je me suis décidé à entamer son projet P111.



Je suis donc parti du plan 3 vue fourni par Luft46.com et d'un bête BV138 au 1/72 de Revell (en relief et Made in Italie!!!)



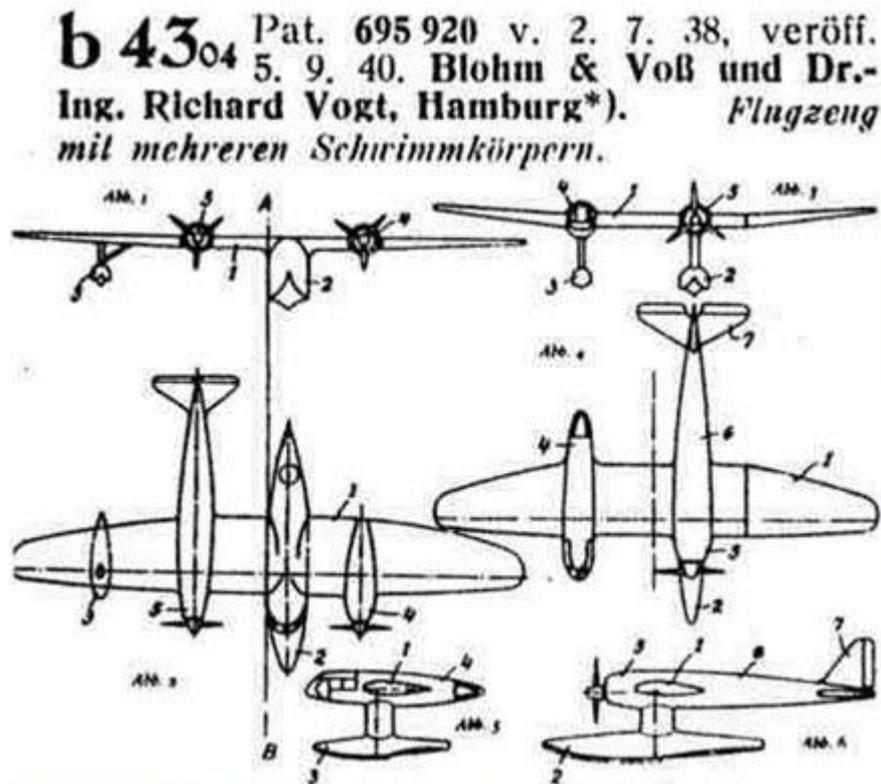
Le projet fut effectivement lancé mais est resté sur la planche à dessin. On peut considérer que le P111 est le rejeton contre nature du BV138 et du BV141.

Le Blohm und Voss P.111 étaient un design de rechange à l'hydravion BV 138, qui plus tard serait

construit en assez grands nombres. Le Dr. Richard Vogt, qui a conçu beaucoup d'avion asymétrique (y compris BV 141, BV 237, BV P.194, BV P.204), a également élaboré le P.111.

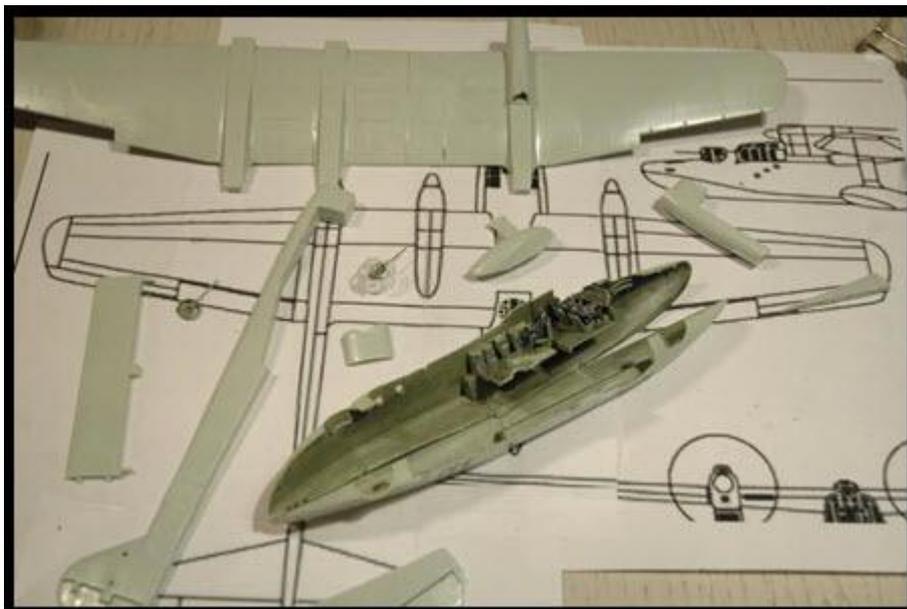
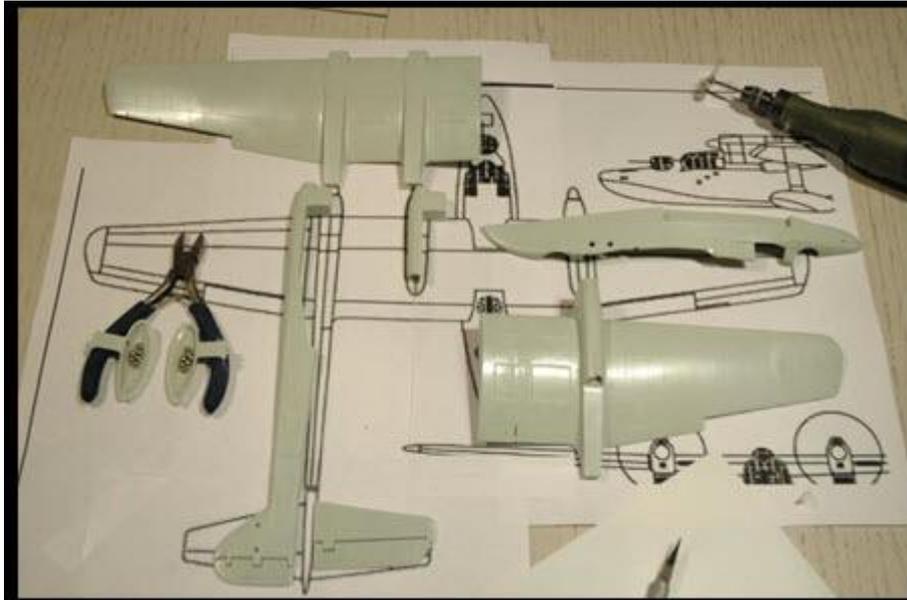
Le fuselage était fondamentalement semblable au BV 138, une longue poutrelle comportant un moteur était placée sur le côté bâbord de la voilure. Trois propulseurs Jumo 208, développant chacun 1500 chevaux de puissance, étaient tous montés sur le bord d'attaque de l'aile. Un flotteur était situé juste à l'extérieur du propulseur bâbord, sous la voilure. Puisque le BV 138 s'est vu attribué le contrat par le RLM, le développement de P.111 ne donna pas suite.

Le Dr Vogt avait déjà d'ailleurs dans ses brevets d'époques des projets d'hydravions asymétriques :



Donc au chapitre des réjouissances, la nacelle dorsale et moteur a supprimer, les ailes et la poutrelle a rallonger, nouveaux ailerons et dérive a créer, nacelles moteurs à créer
Bref on garde 50% de la maquette d'origine.

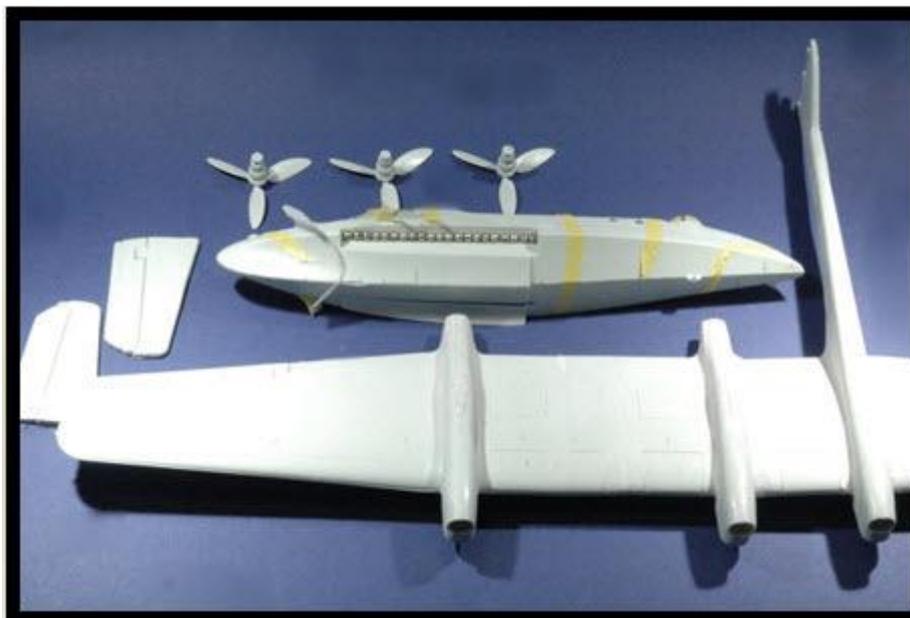
Donc après agrandissement du plan trois vue pour que ca colle avec la longueur du fuselage, on découpe, meule, rabote ce que l'on peut jusqu'à avec des trucs en plastiques qui s'assemble grosso modo sur le plan !



Ensuite j'ai creusé les flancs des fuselages pour accueillir les ailes rallongées, puis collé quelques sous ensemble entre eux pour poncer les ajustements.....mon stock de papier de verre y est pour l'instant passé...il faut que je refasse le plein et que je soigne le tennis Elbow résultant.

Je poursuis doucement le charcutage !!!

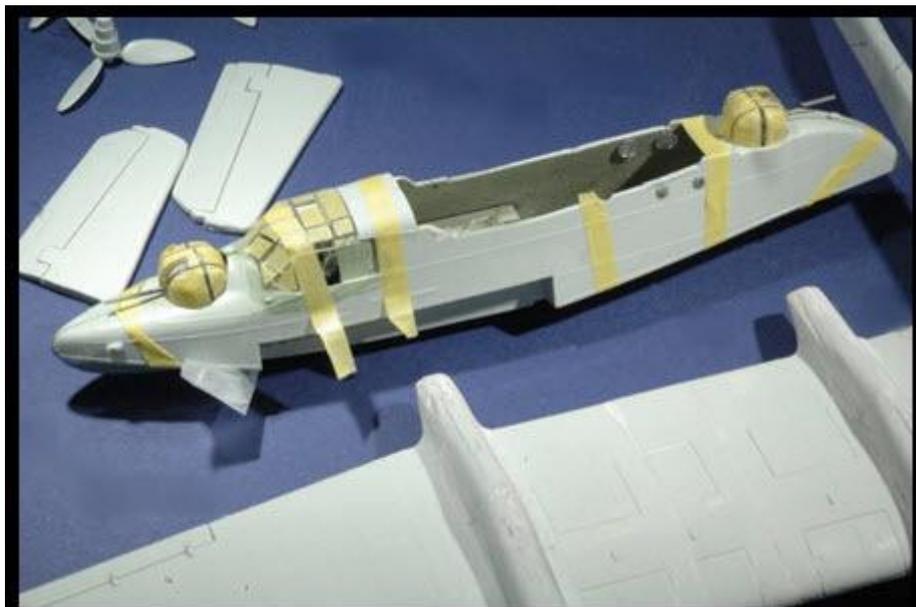
La "baignoire" est rempli avec ses trois petits baigneurs.... je ne me suis pas attardé spécialement sur l'intérieur, c'est la ligne de l'avion qui m'intéresse (donc je ne vais pas tout ouvrir) et on ne voit pas grand-chose à travers la verrière et ses multiple montant.



J'ai enfin compris comment je peux masquer facilement les hublots circulaires sur les flancs....un coup de maskol avant le montage du hublot, collage, et je gratterai ca au final...pourquoi je n'y ai pas pensé avant pour d'autre modèle.

De même dans la série des fulgurations de l'esprit, habituellement bien brumeux, vu la somme de montage a blanc, je test avec du scotch normal, qui a la fâcheuse habitude de s'appliquer presque tout seul et qu'il faut donc redécoller en grattant pendant un quart d'heure le coin récalcitrant. Maintenant je replis un coté du scotch sur lui-même avant de coller, et ca viens tout.

Et pendant que j'y suis dans les solutions des petits trucs qui nous gâche (presque) la vie de maquettisme, je crame au briquet l'aiguille du tube de ma colle a maquette pour la déboucher (c'est à dire quasi systématiquement).



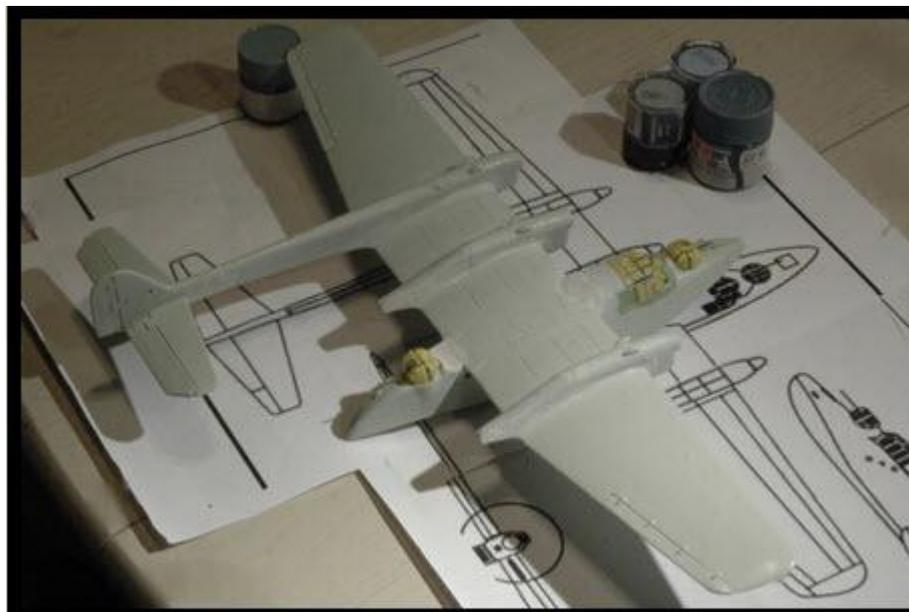
Les ailerons sont retaillés selon le plan 3 vues. Les divers crevasses, gouffres, et autre joyeusetés Padiraciennes ou Mariannesque reçoivent leur lot de mastic.
Les parois du fuselage sont découpées et poncées pour recevoir les ailes.

Avant de refermer le fuselage il faut que je m'attaque au masquage des tourelles (oui, ca me gave!!!)

Le chariot est quasi fini mais, prévu pour un BV138 (symétrique), je ne sais pas encore s'il va être exploitable pour cette version asymétrique.

On en profite pour vérifier à blanc et avec les hélices si tout prend place. Je vérifie avec le plan 3 vue, mais mon esprit cartésien me force toujours à placer les pièces vers une symétrie... amusant Je confirme, notre logique ne veut pas de cet avion !!!

Une fois le nuage de poussière dispersée (koff koff!) les nacelles ont pris un peu plus forme.



L'avion est ensuite mis en "croix" (ou en "croix de Lorraine" si vous préférez, vu la forme biscornu du zozio!!). Reste à reconstituer les parties avant et arrière du fuselage pour faire la jonction avec l'aile... taille, ponce, rabote, gratte, divers bouts restant dans la boîte, assemblés ensemble, et jusqu'à cela rentre !!!!!

On mastique (original non?), on colle les entrées d'ailes supérieures, les empennages et vérifie un N-ième que cela correspond au plan. Remasticage des diverses trous de positionnement qui resteront inutilisés et c'est limite prêt pour la peinture.



Camo selon l'inspiration du moment... je partais sur les conseils avisés sur un motif nordique voir Alaskatien, donc un splitter bleu pâle/gris avec une option sur des vermicelles / tâchounettes éventuelles.

J'ai fait ça à main levée en commençant par du bleu et gris pale Gunze. La différence sur la photo

ne se voit pas, elle y est en réalité. Ensuite sans laisser sécher, pulvérisation des diverses taches Bleu Antik de Marabut (oui je sais...on fait avec ce que l'on a sous la main).

Le fait de pulvériser les trois couleurs, très diluées, dans la foulée permet de fondre les couleurs directement.

Ensuite Balkenkreuz avec des mask Eduard...et la beuhhhh, couleur blanche trop diluée et couleurs immonde a la clé. Donc re-bleu et gris pale puis masquage au scotch Tamtam.

C'est mieux maintenant.

Je n'ai pas pu m'empêcher de gratouiller ma première ligne de MAskol (j'ai dit gratouiller, pas sniffer) pour vérifier le résultat.

Le dessous sera Space Wolf Grey car il m'en reste un chouilla, voilà c'est dit.

Les éraillures (Maskol itou) sur les hélices sont trop prononcées...je reprendrai ça au final.





Et en soufflant bêtement sur les hélices !

