

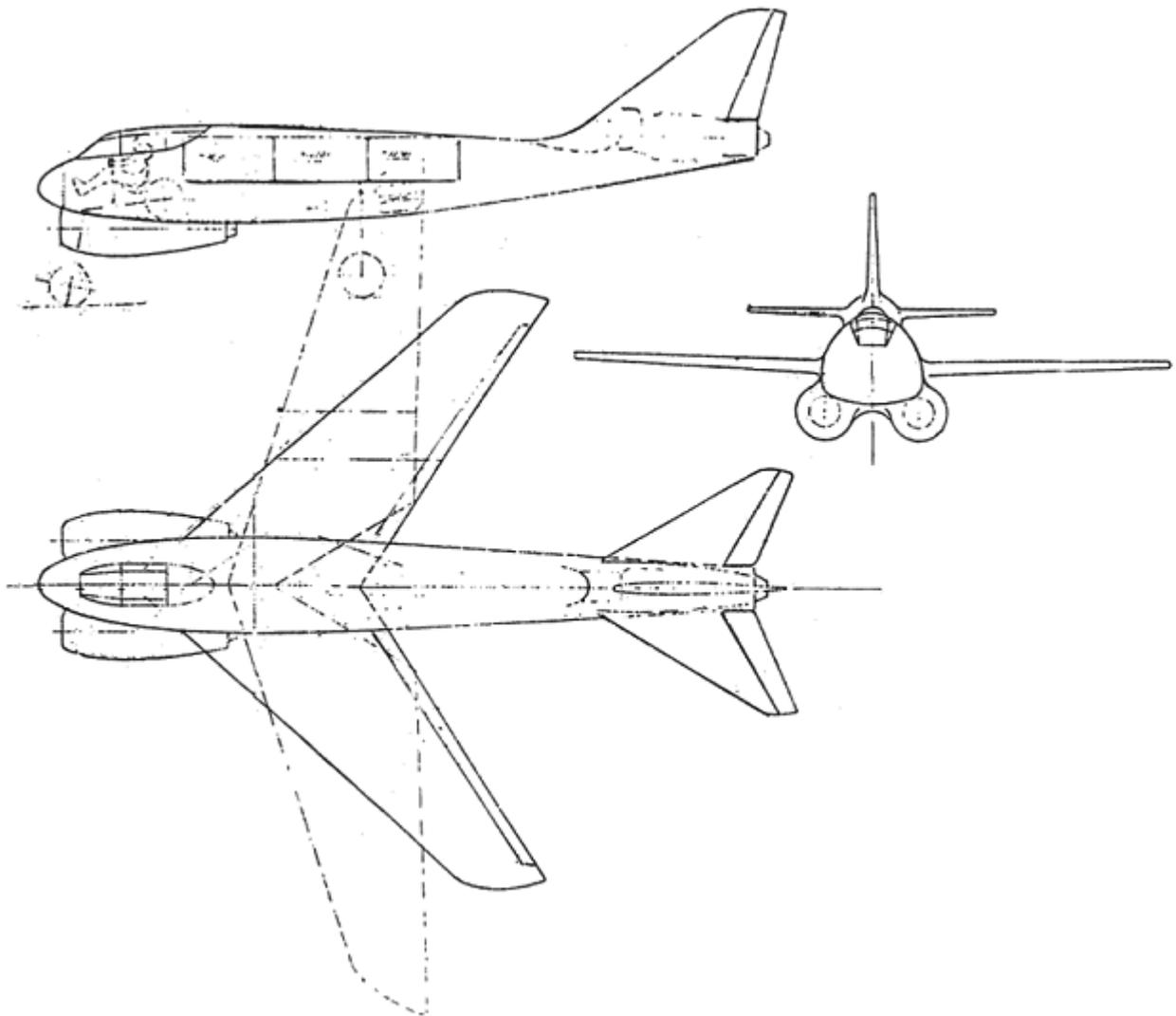


Messerschmitt P 1102 / 105

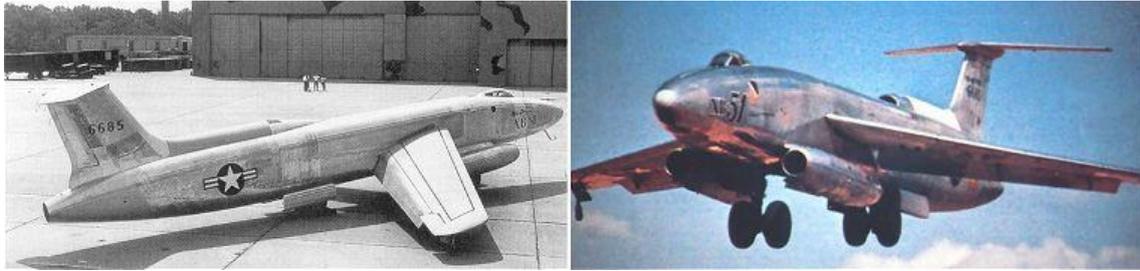
En même temps qu'un Unicraft mais pas fatalement très détonnant (résine très cassante oblige) j'ai entamé le Messerschmitt P 1102/105 de Antares au 1/72 ème.

L'avion est intéressant par sa configuration tri-réacteur, et une des configurations (mais pas celle-là) prévoyait, tout comme le projet P1101 étudié en parallèle, avec une voilure à géométrie variable.

Notons simplement que tous les documents d'étude de Messerschmitt daté de l'été 1944 furent saisis par les américains et étudiés en particulier chez Martin Corporated.



En 1949, en ajoutant le travail de Hans Mulhopp sur les dérives en T, Martin fait voler son XB-51 à la configuration étrangement proche...



Marcello m'a dégotté l'un de ses derniers kits, et c'est toujours un plaisir à monter (mais stressant quand même).



Comme d'habitude, la boîte est incroyablement petite et donc incroyablement bien remplie, impossible de jeter un coup d'oeil en déballant le tout sous peine de ne plus pouvoir refermer la boîte. C'est beau, c'est lourd, c'est de la belle résine pleine, lisse et sans bulle. De la porcelaine bien fragile aussi !!!



C'est moulé nickel et le décarottage s'annonce, comme d'habitude, ardu.



Les petites pièces sont très précisément moulées, les pièces en métal itou, quoique un peu "molles" vu la longueur des trains.



D'ailleurs un après-midi plus tard le tout est peint, le jus est fait au Klir d'où la brillance suspect de l'ensemble. Un coup de vernis mat fixera le tout.

Pour ceuse qui brandiront sans doute, l'oprobe de l'immonde facilité de montage dans laquelle je me répands, je précise de suite que je me goinfre en parallèle une Unicraft bien vicelarde Mais la décence m'interdit d'en présenter les travaux préliminaires.

Pour coller sur champs, j'évide (un peu) le centre des fuselages sinon la section a tendance à être plus poncée sur les bords.



Une fois collé il a fallu s'occuper de l'entrée d'air dorsale avec de gros moyens !!!!



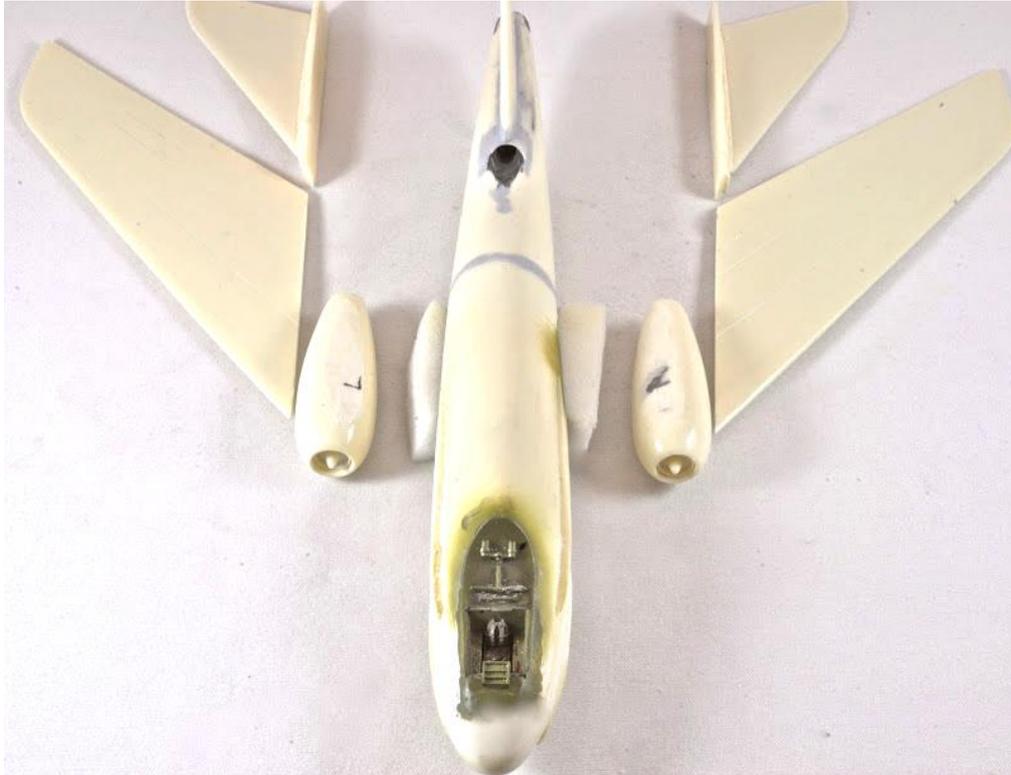
L'entrée d'air dorsale est parfaite si la résine n'était pas si fragile, j'ai réussi à en péter un morceau...à rattraper au Sintofer.

La casquette du tableau de bord est catastrophique à mettre en place...à mettre en forme plutôt...la aussi avec une tonne de Sintofer ça va passer.....en tout ca, ça rentrera avec la verrière.



Gros défoncage de carotte (ahhh Amôur) avec poussières toxiques qui volent et deux heures de vie en moins au final (keuf keuf!!!)

On prépare aussi les réacteurs et l'empennage.



On remplit aussi le cockpit...yes c'est huileux mais pas encore mattifié.



Alors je fais gaffe et monte doucement derrière puis petite mise en croix, mais doucement
hein...doucement schhhhh schhhhhhhh schhhhhh



L' avion reste encore relativement élégant, je pense sincèrement que le montage des bolloches nasales propulsives va changer un peu la donne.

Bon, bon, c' est pas tout mais il faut avancer sur le mien de Messerschmitt donc Mersserpschitttt



Ahh j'avois prévenu pour les réacteurs avants....



Et période bling-bling en attendant son camouflage ah ben oui quoi quel camouflage d'ailleurs.

Je m'oriente vers un pseudo camo allemand Afrique-Central et pour cela rien ne faut la superbe série What if de Richard Chafer pour le Ta-183 (mais on s'adaptera).

Richard avois pondu de merveilleux décalques correspondants (Gekko décalques) que j'aurais bien voulu récupérer... je ne les ai jamais trouvés.

La Silhouette peut venir à mon secours.

Focke-Wulf Ta-183
2. JG54 devil
Central Afrika
1947



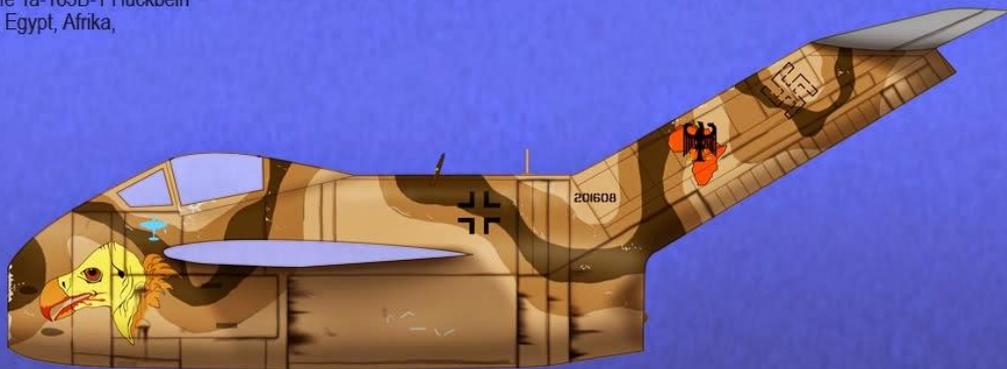
© Richard Chafer - Gekko Graphics 2011

Luftwaffe Ta-183B-1 Huckbein
JG300 - Egypt
1947



© Richard Chafer - Gekko Graphics 2006

Luftwaffe Ta-183B-1 Huckbein
JG300, Egypt, Afrika,
1946.



© Richard Chafer - Gekko Graphics 2006

Luftwaffe Ta-183B-1 Huckbein
JG300, Egypt, Afrika,
1947.



© Richard Chafer- Gekko Graphics 2006



J'adore celui là et la version patinois

Luftwaffe Ta-183B-1 Huckbein
2./JG52 - Sudan, Afrika,
1946.



© Richard Chafer- Gekko Graphics 2006



Déjà superbement monté et peint par Richard Chafer itself

Luftwaffe Ta-183B-1 Huckbein
JG-300, Tanzania, Afrika,
1949



© Richard Chafer- Gekko Graphics 2006



Un vrai challenge pour le camouflage celui là

Luftwaffe Ta-183B-1 Huckbein
2/JG54 - Chad
1947



© Richard Chafer- Gekko Graphics 2006



Luftwaffe Ta-183B-1 Huckbein
JG.300, Congo, Afrika,
1949



© Richard Chafer- Gekko Graphics 2006



Luftwaffe Ta-183B-1 Huckbein
JG.300, Congo, Afrika
1950



© Richard Chafer- Gekko Graphics 2006



Décidément, un cauchemard à l'aéro !!!!

Je n'arrive pas encore à me décider mais option Egypte 4 ème image.

Ce n'est plus l'Afrique mais pour le fun quelques profils en rab pour l'inspiration future.

Soviet T-6000
Experimental
1949



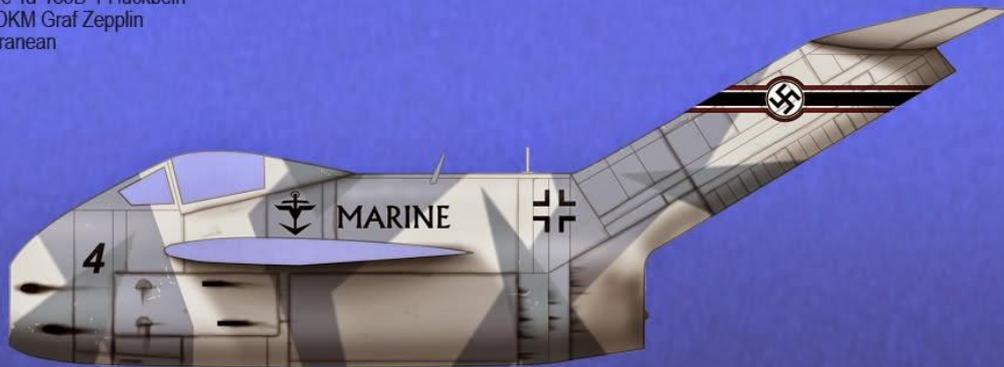
© Richard Chafer- Gekko Graphics 2006 

Luftwaffe Ta-183B-1 Huckbein
9./JG54 - Montenegro
1947

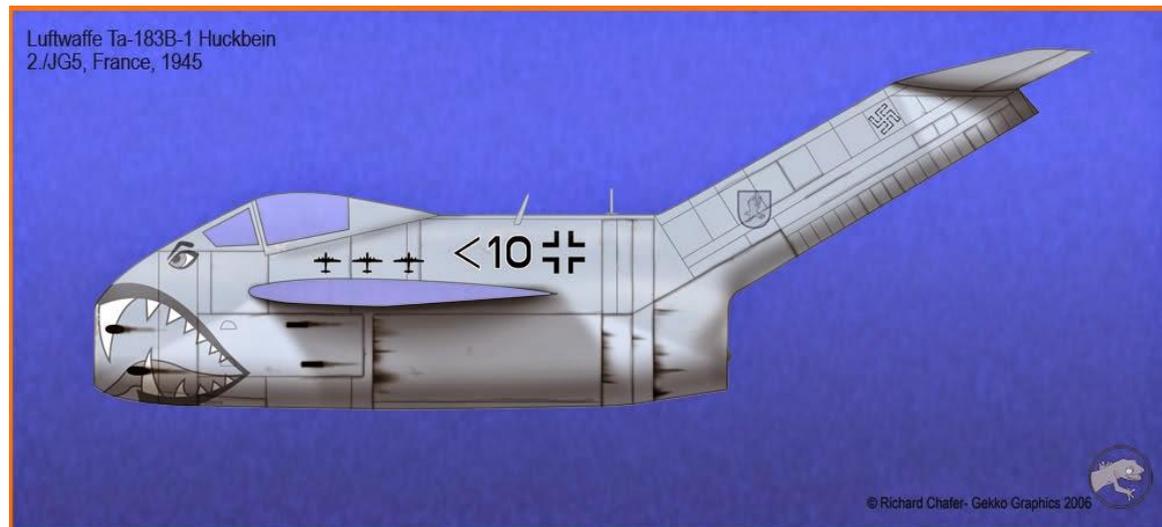


© Richard Chafer- Gekko Graphics 2006 

Luftwaffe Ta-183B-1 Huckbein
MGS2 DKM Graf Zeppelin
Mediterranean
1949



© Richard Chafer- Gekko Graphics 2006 



Ca me donne surtout envie d'acheter une Staffel entière de Ta-183 Tamiya au 1/48 ème !!!!!

Bon je me suis décidé pour le schéma Congo 1950...même si ca ne va pas être de la tarte.

Alors pulvérisation du noir pneu maxi dilué, puis on entame la teinte Terre d'Afrique (ca tombe bien hein !!!)

Voulant faire un camo genre peint sur le terrain, je me décide pour faire du tout main levée



Encore un peu et on dirait un Gina Tigermeet !

Bon ca ne restera pas comme ca alors on prend une grande inspiration et on termine le motif...



Suis pas trop mécontent de la finesse permise par mon Aztec antdiluvien, mais je me suis incrusté la gâchette dans le doigt et ai dû certainement bouffer quelques plombages.....arghhhhh !!!!

Je vais me marrer pour reprendre tout le motif avec le vert central !!!!

Je suis parti pour faire celui-là



Donc resterait le vert foncé à pulvériser au milieu du brun clair beurk!!!

Mais bizarrement il n'est pas trop tard pour changer les plans et en pulvérisant le vert au milieu du noir et un brun plus foncé au milieu du marron clair, je devrais obtenir un peu près ca :



Il va falloir vite se décider.

Et pour les Pin Up teutones, j'en ai quelques une normalement réservées aux bombardiers, rien ne m'empêche d'en peindre une sur le premier camo !

Arghhhh !!!





Spafacile a l'aéro !!!!

Reprise du biniou après avoir passé mes nerfs sur autre chose.

J'ai repulvérisé le camouflage sur les précédentes Balkankreuz, re-masquage (toujours la technique ridicule du masque collé sur le front pour moins d'adhérence!), re-pschitt blanc. Masquage de l'Afrique et tentative de pschittage d'un pauvre Gyps Africanus qui devra être un peu repris au pinceau pour éviter toute ressemblance fortuite avec un Raphus cucullatus .



L'intrado est peint en noir mat tendance Magic Dragon.

Petit grattage du camo pour animer le tout et je travaille maintenant sur les trains.

Je continue aux pochoirs, toujours avec l'appréhension de voir le camouflage se barrer au démasquage.

Mini séance décalco avec les cartes à jouer et quelques marques de servitude.

Jus terre brûlée/essence F bien gras dans les gravure (pour une fois qu'il y en a une de correcte)

Les feux sont juste peints, il va falloir que j'étende la technique des feux transparents aux futurs modèles.

Pastel en poudre pour les tuyères puis vernis bien mat de chez mat.

On peut démasquer la verrière.



Pour casser un peu le noir du bidon, jus blanc dans la gravure et on micromesh dans le sens du vol. J'ai fait des trainées d'échappement (de tuyère quoi) sur le bidon, on ne voit absolument rien sur la photo.

Les trains en métal blanc ne supporteront pas longtemps le poids du zozio, il va falloir consolider allègrement le tout...



Pour la peine, il est fini !!!!

Les trains ont été renforcés avec des aiguilles. J'ai tenté de les percer pour dissimuler le renfort mais ils sont décidément trop malingres, ça restera à l'extérieur. C'est moins esthétique mais beaucoup moins qu'un modèle qui s'affale mollement sur ses papattes.

Papattes qu'il a fort longues au demeurant vu la configuration originale de ses moteurs.



Au final, un appareil, bien qu'affligé d'un élephantiasis testiculaire prononcé, qui possède néanmoins une grâce certaine. Et ça y a pas des masses.



Le décarottage final des trappes, Antares oblige, ne fut pas une sinécure, chacune se brisant en quatre puis cinq morceaux, m'obligeant à une option puzzle non prévue initialement.



Les trimoteurs a réaction, outre les tardif, DC10 ou Falcon, ne sont tout de même pas légion.





La parenté avec le projet de Martin est assez évidente.



Les pistes de décollage devaient être relativement propres après le décollage.

