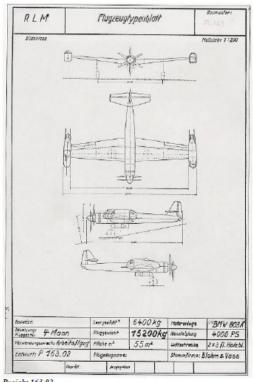


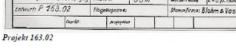
BV P163 01

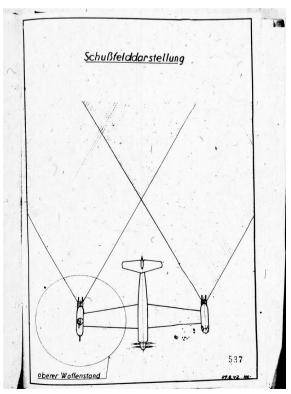
Cette fois ci l'un de mes "Graal", maquette que j'ai eu un mal de chien à dégotter pendant des années pour finalement la trouver sans problème chez Hannants, comme quoi!

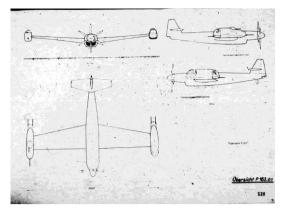


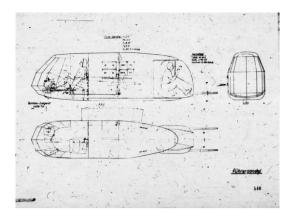
Encore un design très peu orthodoxe de Blohm und Voss pour un bombardier d'attaque monomoteur. Le P.163.01 BV était motorisé par un DB Daimler Benz 613 C, qui était en fait constitué de deux moteurs Daimler DB G 603 montés côte a côte, alors que la version suivante, le P.163.02 était propulsé par un BMW 803, deux moteurs en étoile de 14 cylindres montés en tandem. Les deux versions actionnaient, dans les deux cas, deux hélices contre-rotatives. Le pilote et radio /navigateur étaient assis dans une nacelle situé à l'extrémité extrême de l'aile babord, avec un mitrailleur assis vers l'arrière. Une autre nacelle était située à l'autre extrémité tribord, et occupée par deux mitrailleurs.

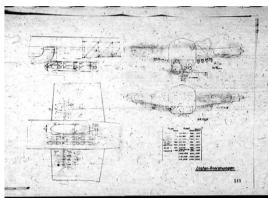


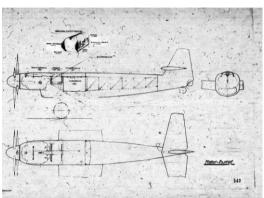




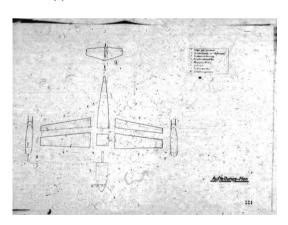


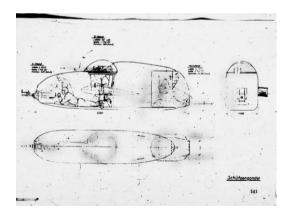






La soute à bombe était située à mi fuselage et pouvait contenir 2000 kg de bombes. L'ammement se composait de 6 mitrailleuses MG 151 de 15 mm, deux en tourelle jumelle à l'arrière de chaque nacelle, une à l'avant de la nacelle tribord et une montée dans une tourelle au-dessus de la nacelle tribord. Cette configuration avait d'ailleurs été choisie afin d'optimiser l'armement défensif en limitant les angles morts. Bien que la possibilité de situer les commandes de vol dans un cockpit non central ait été testé avec succès avec la production du BV141, le projet BV163 n'eut pas de développement ultérieur.



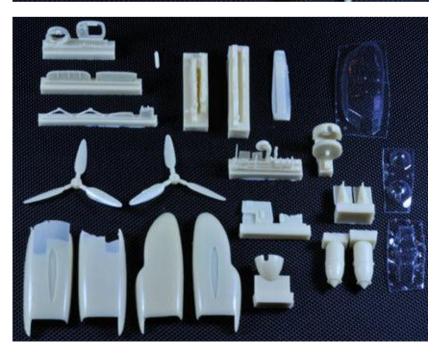


La maquette est celle entièrement en résine de RS Model qui propose d'ailleurs les deux versions (moteur en ligne ou en étoile dans deux boites différente)



La résine est splendide que cela soit la qualité du moulage ainsi que la quantité de pièces proposées. Les lignes de structure en particulier sont trés fines.

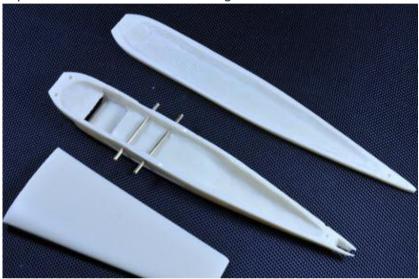




Beaucoup de carottes de moulage à enlever mais les pièces sont de toute beauté. Les carottes sont enlevées a la scie circulaire Proxon, ce qui en plus de la rapidité permet de se charcuter un doigt avec un brio certain....donc sage retour à la scie Tiger et a un travail nettement plus compatible avec une philosophie "petit Scarabée" (j´ai voulu me mécaniser, résultat, je dois, par pénitence, me taper un post fleuve avec un pansement géant sur l´index qui m´arrache des cris de douleurs déchirants à chaque "U", "O"ou "I").

On attaque la maquette par le fuselage qui réclame pas mal de poncage et de montage a blanc pour s'ajuster correctement. Les pièces sont simples, car par définition, les détails seront ailleurs (en bout d'ailes quoi!)

Je prévois le renforcement du montage des ailes d'office à l'aide de tube laiton.

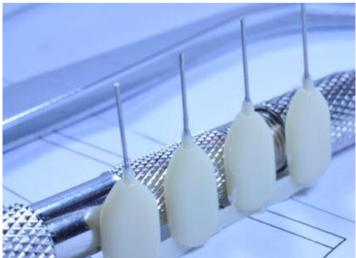


Je collerai le laiton après avoir collé les deux demi-fuselages, ceci afin de facilité le poncage général.

Le radiateur ventral va recevoir un grillage charcuté dans une passoire qui a subit toute ma hargne après ma mésaventure un chouilla gore a coup de scie circulaire (non mais!).

Une carte plastique fermera le tout pour éviter les coups d'oeil indiscret sur un fuselage entièrement vide!

Les mitrailleuses en résine des tourelles arrières sont d'office remplacées par du micro tube.



Les diverses verrières thermoformées sont en cours d'ablution Kliresque. Je sens qu'avec un doigt en moins (moins utilisable du moins) cela va être un peu plus long que

prévu.

Je fais des petites mise en croix à blanc pour vérifier la solidité de l'ensemble (les ailes, même sans nacelles au bout, pèsent déjà comme un âne mort). Les deux demi fuselages sont collés avant les ailes histoire de faciliter le poncage.



Les autres surfaces de contrôle sont préparées. Pour une fois que l'on ne commence pas avec le cockpit!

Les hélices contre-rotatives tripales sont en un seul morceau....joie, bonheur incommensurable, de ne pas a avoir a les coller pales par pales pour une fois ! Gros poncage de la casserole d'hélice car la carotte est vraiment mal placée (sur le côté arrondi quoi !)

Les photos permettent de détecter quelques micro-bulles dans la résine qui seront rebouchées à la cyano!



Ensuite peinture des petites pièces (cockpit et trains)



Encore pas mal de boulot de peinture à reprendre, et après on va sans doute crader tout ca a grand coup de pigment.



Il me reste un petit paquet de harnais à faire aussi (pour ce que l'on risque de voir au final.

Je continue avec ta technique, Sintofer/Gemey pour mettre le bestio définitivement en croix ainsi que l'empennage.



Un petit coup de Tamiya argenté comme détecteur de pétouilles et sous couche pour les éraillures.

Sans cockpit j´ai l´impression de monter un ancêtre de drône!

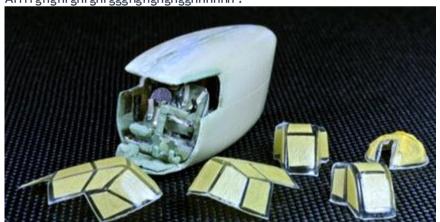


Le camouflage sera sans doute désertique à vermicelle.

Les nacelles et tourelles sont fermées, on ouvre à ce moment le tube de Sintofer! Sévère tartinage en règle.



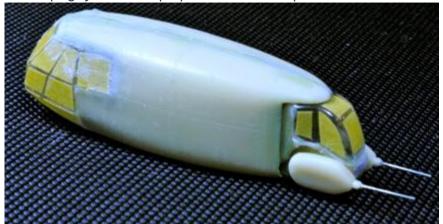
Il va falloir que je reprenne a la lime les différentes ouvertures. Masquages des diverses et molles verrières en thermoformée : un seul mot : Arrrrghghrghrghrggghghghghghghhhhhh!



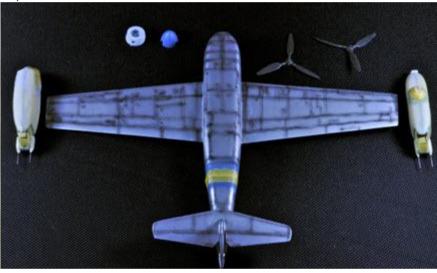
Bon étape a venir, ajustement, collage, et masticage des verrières...j en frémis d'avance!

Le tanguage devait effectivement être drolatique, quoique il n´y a pas eu de réaction particulier sur ce sujet avec le BV141, seul autre appareil a ne pas avoir le cockpit au milieu. Dans le doute j´ai scratché des tit sakavomis pour l´équipage avant de refermer les verrières.

Bon, en attendant les verrières sont posées....sévère ajustage a la colle blanche et au Sintofer. Je repasse le X-acto sur les bords des caches en bande Tamiya pour être certain que lors du démasquage je n'embarque pas la moitié de la pellicule de colle blanche (du vécu).



Après assemblage des nacelles, cela commence à ressembler a un Bv 163 donc a un truc sévèrement improbable.



Entamons la peinture.

Une tit couche trés diluée d'un mélange original de peinture Citadel avec toujours des noms fournis par un roliste refoulé, soit dans mon cas du Bleached Bone matiné de Kommando Khaki. Le tout est très dilué...je préfère passer trois couches que de pulvériser des gros pâtés qui ruineront encore plus le pré-ombrage.

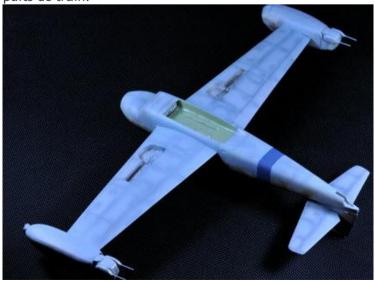


Une heure plus tard, encore une petite virée nocturne et copieusement enneigée pour faire des tâchounettes en Graveyard Earth (ces noms, je vous jure!!!) puis dans la foulée en Codex Grey. La encore grosse dilution et pression un peu plus haute pour éviter tout crachottis.



Il est tant que cela ce finisse car j´ai vraiment les doigts bleus et je sens la pulvérisation fatale, en trop, arriver.....je m´arrête là pour l´instant et cours je mettre les mains au micro-onde, thermostat 12.

Donc le temps de réchauffer mes extrémités palmaires et on entame le bidon en Space Wolf Grey. Je Klir le dessus, je démasque bande d'identification et soute a bombe et on pourra peindre les puits de train.

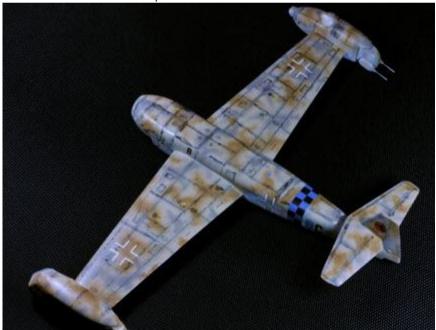


Je ne suis pas trop pour armer mes maquettes, le but étant de montrer des solutions aéronautiques véritablement bizaroide de l'époque. Et comme j'essaie de remettre la maquette dans le contexte actuel (j'avais fait une déco Citrouille pour Halloween)...un petit graffiti ("noyeux Joel") a la craie sur les bombinettes d'exercice (pointe bleue....remplies de confiserie Zimtstern et Dominostein de circonstance).



Je poursuis avec les décalques.....boite a rabiot pour les Balkankreuz tardives et les codes, impression des chiffres, symboles d'unité Osiris (faut bien trouver quelque chose avec un vague rapport au désert!) et des mains squelettiques sur le capot moteur.

Pose du damier en décalques noires.



Gros jus bien gras avant essuyage en règle au coton-tige (je vous rassure ca ne reste pas comme ca!)...pour une fois que j'ai de belles gravures sous la main, il faut que cela ce voit.

A venir: trains, trappes, hélices, armement, vernis satiné et démasquage des verrières.

Et il est fini!









L'avion aurait eu une certaine élégance en vol !!!

