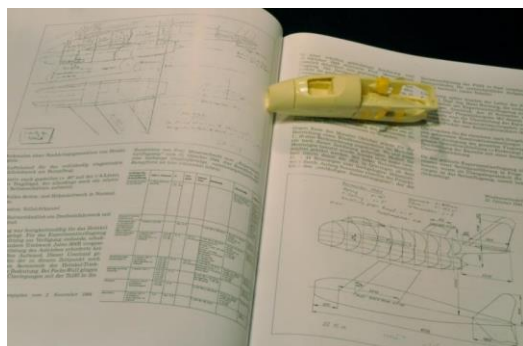
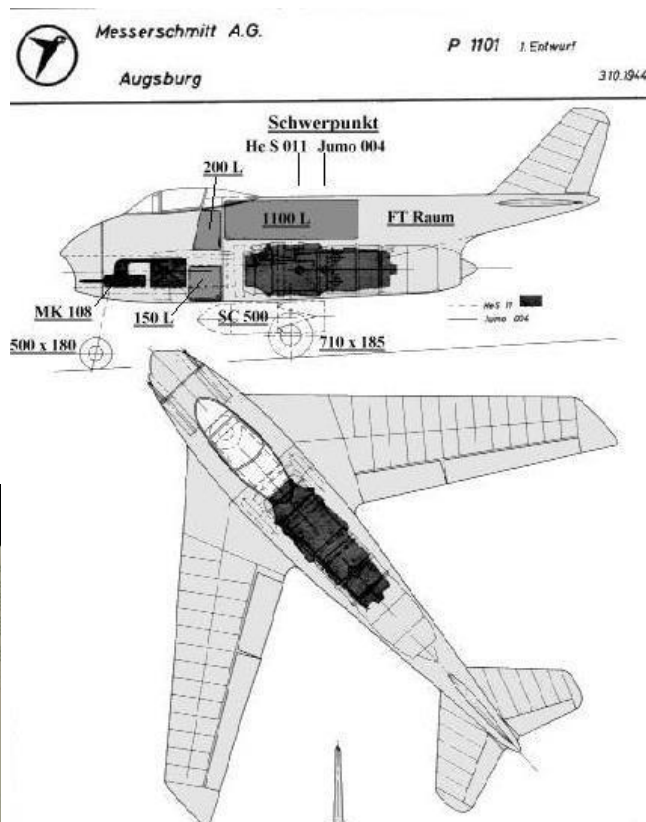




Messerschmitt P1101 1 :48

Pour ceux que le sujet interesse je vous conseille le bouquin de Willy Radinger et Walter Schick sur les projets de chasseurs monoréacteur de Messerschmitt.
C'est en allemand et compile l'intégralités des documents officiels sur (entre autre) le Me1101, allemands, américain et français.



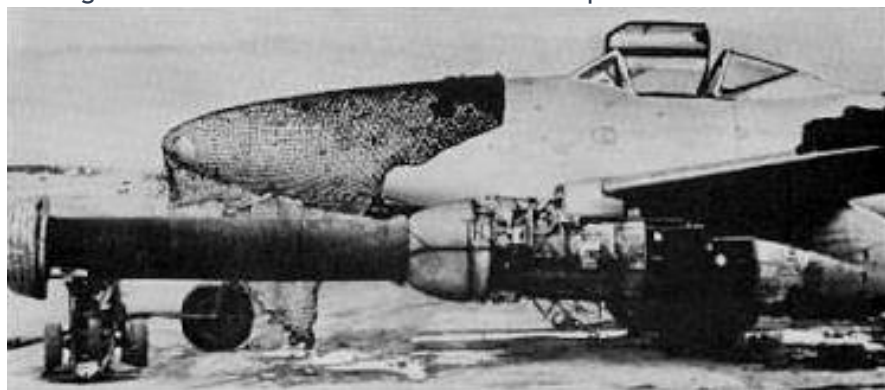
On y retrouve les ébauches avec les trois dérives différentes.

Le gros du travail de ponçage/perçage est terminé.....

Le tout dehors avec un masque...pour qu'un coup de vent final fasse tomber la boîte remplie des petites pièces dans le gazon.....la joie du maquettisme extérieur a quatre pattes.

Le plus galère (pas de mèche de la bonne taille) fut le perçage de l'entrée d'air.

La longueur du conduit fut testée sur un Me262 pour voir l'incidence sur les performances du Jumo.



Cela fit apparaitre une diminution (jugée acceptable) de 3% de rendement.

Messerschmitt A.G.

P 1101 Experimentierflugzeug

Augsburg

9.11.1944

8835

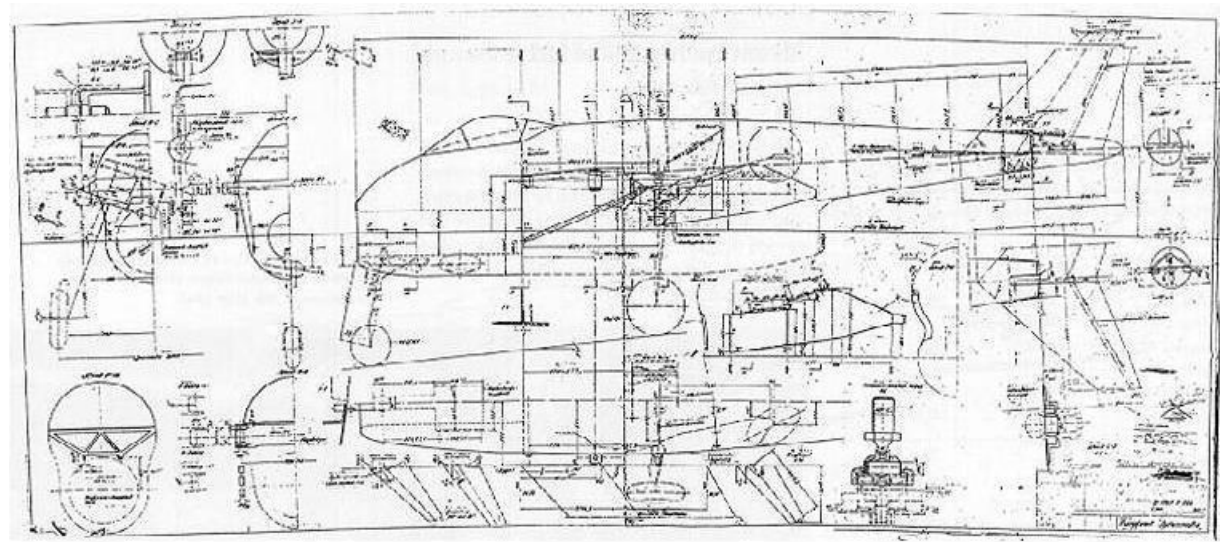
2675

650

650 x 180

165 x 165

Pour arriver au plan de construction (le genre de truc que l'on devait trouver sur un microfilm français fin 1945 !!!, certains documents que j'ai retrouvés sont d'ailleurs en français!)



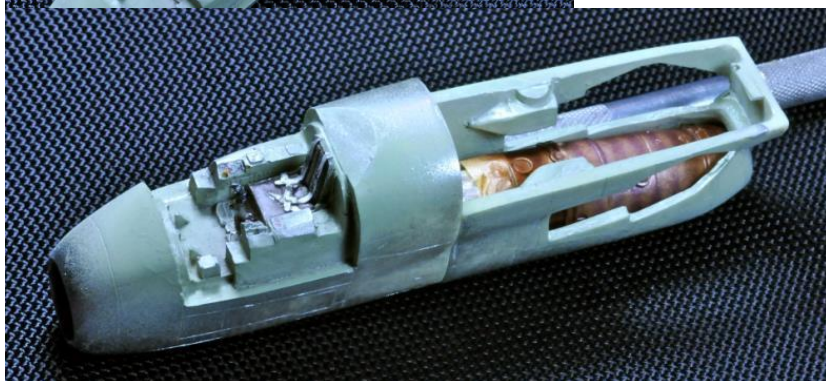
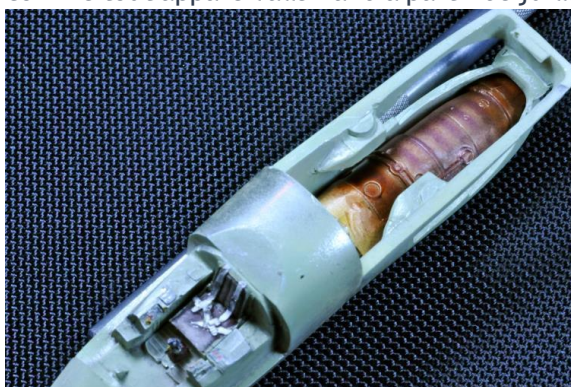
Mes pièces sont poncées, une petite couche d'Alclad pour la route et voir les pétouilles





J'aime beaucoup la résine de Marcello...mais sa fragilité est prise de tête....
voilà le résultat du lâché de la tuyère au dessus de la table, 10 cm de haut et je ne sais pas comment je vais rattraper ça.

Je me suis occupé rapidement des petites pièces qui traînaient.....montant la version de pré-production, livrée au front en urgence fin 46 alors que ce satané He s11 n'était toujours pas prêt, donc toujours avec cet anémique Jumo. Le cockpit, trappes et intérieur sont en vert pale officiel comme tout appareil allemand à partir de juillet 1946 (gros stock d'interior green saisie)



Je commence la peinture du réacteur, les Jumo ayant une durée de vie particulièrement courte mais l'absence d'entretien les cradait de manière tout aussi remarquable.

Donc on sort les encres Citadel et il va falloir matifier le tout et pastelliser a tout va!

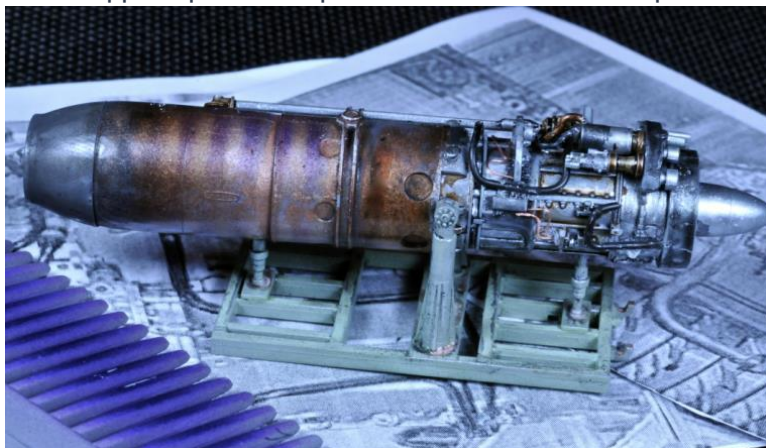
Un rapide montage a blanc du réacteur prouve que je ne vais pas m'attarder sur l'avant du réacteur, totalement invisible après fermeture du fuselage.
La seule partie visible du réacteur le sera par les ouvertures latérales...pas grand chose au final.

Je continue a améliorer un peu le Jumo....

Comme a mon habitude (lamentable) j' ai peints le tout au pifomètre intégral, utilisant la toujours facile licence artistique pour utiliser les pots de peinture qu' il me reste



De toute manière les photoscopes du net sur les Jumo survivants (donc en couleurs voir en relief) me montre des trucs beaucoup trop propre a mon gout...disons que celui-là a déjà cramé trois fois. Le tit support qui va bien permet en tout cas de manipuler le réacteur bien tranquille....



Etonnant le rendu des photos, a l'oeil nu (mais bien ruiné par une soirée à coller des toyaux pas ben gros!) je ne vois par exemple que peu de différence de couleur entre le corps et la tuyère proprement dite...il faut que j' intègre ca un peu mieux à coup de pastel ! Le Lila pause est aussi nettement moins flashy !!!

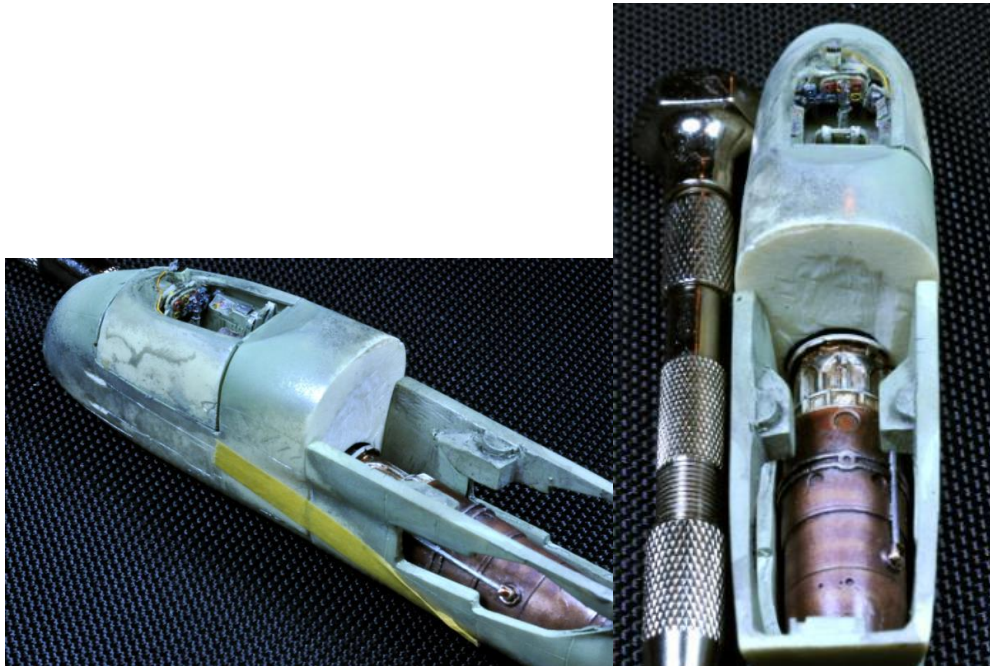
Auparavant j' avais glissé le tout dans le fuselage pour voir à blanc comment ca se comporte !!!! Ca devrait le faire !!!



Tant que j'y suis je poursuis le tableau de bord, et, faisant une version opérationnelle, je perce les orifices des 4 canons de 30mm et bricole un tit Revi pour la peine (il faut que je pense à mettre une vitre avant blindée aussi d'ailleurs!)

Il va falloir que je surveille l'alignement des fuselages avant et arrière, en ponçant à la jonction d'un côté ou de l'autre !

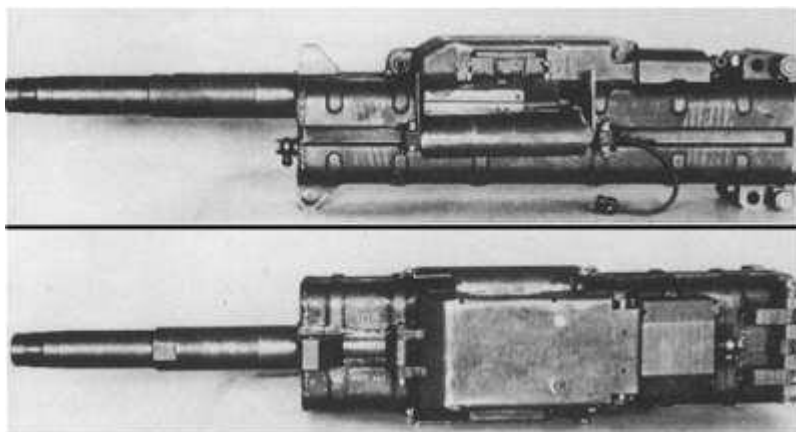
J'attends de fermer le cockpit avec la verrière pour poncer et mastiquer la baignoire, ça m'évitera de passer l'aspirateur sur le siège.



Il restera un petit centimètre carré de réacteur de visible tout de même au final.

Il faut réfléchir désormais à l'emplacement des orifices de l'armement.

Cela dépend aussi de quoi que l'on met dedans. Je pensais farcir le mien (virtuellement, je ne vais pas refaire de la chirurgie résineuse sur l'avant du fuselage!) de 4 Mk108 de 30mm d'une longueur de 1057 mm.



Si la désormais connue photo du proto aux USA présente à droite la configuration avec 6 MG151 de 20mm



Le côté gauche présente l'emplacement des 4 MK 108, beaucoup moins longs.



Je note simplement que les emplacements n'ont rien à voir avec ceux prévus sur les documents allemands...

Les orifices eux même peuvent être un peu partout entre l'entrée d'air et les mock up.

Reste que pour me faciliter la tâche, j'ai juste pris la première ligne de structure comme repère pour percer parallèle...donc c'est en retrait mais juste en prévision de l'emplacement des antennes d'une future et hypothétique version de chasse de nuit en production! (voir Dragon !)

Bon le Mk 108 est quasi prêt....je m'attelle maintenant aux Henschel Hs 298 !!!! Mais koikecé ?



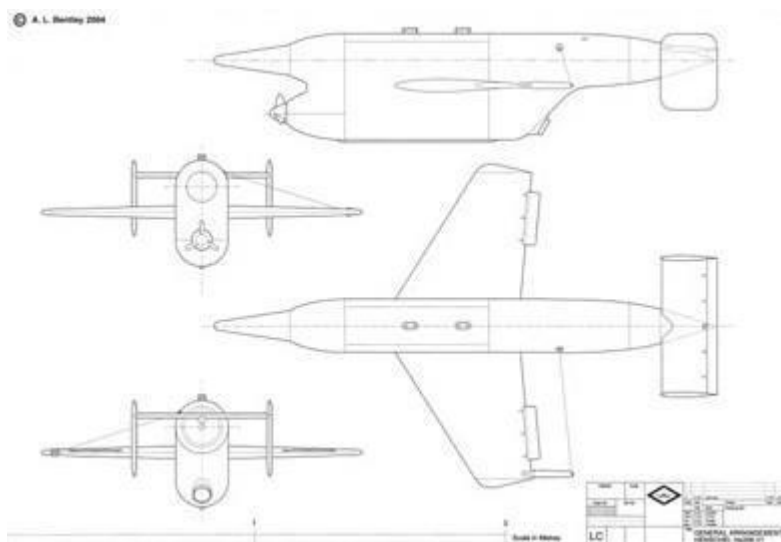
Ca ! Donc le concurrent malheureux du X-4 !

Il fut développé spécifiquement pour attaquer les formations de bombardier allié et fut le premier missile air-air construit dans ce but.

Il possédait une tête explosive de 48kg et était propulsé par un moteur fusée Schmidding 109-543. Ce dernier avait deux étages : le premier, à grande vitesse, était conçu pour faire quitter l'avion porteur à près de 900 km/h ; le second propulsait le missile à 700 km/h sur une distance de 1,5 km. Le système utilisait un système radio de guidage Strassburg-Kehl FuG 203 alimenté en électricité par une génératrice actionnée par une petite hélice dans le nez. Le guidage proprement dit se faisait par un petit joystick placé dans le cockpit de l'avion lanceur.

Le seul tir connu fut effectué le 22 décembre 1944, depuis un Junkers Ju-88G emportant trois engins. Seuls deux missiles réussirent à quitter le rail de lancement, l'un des deux explosant prématurément avant d'atteindre sa pleine portée.

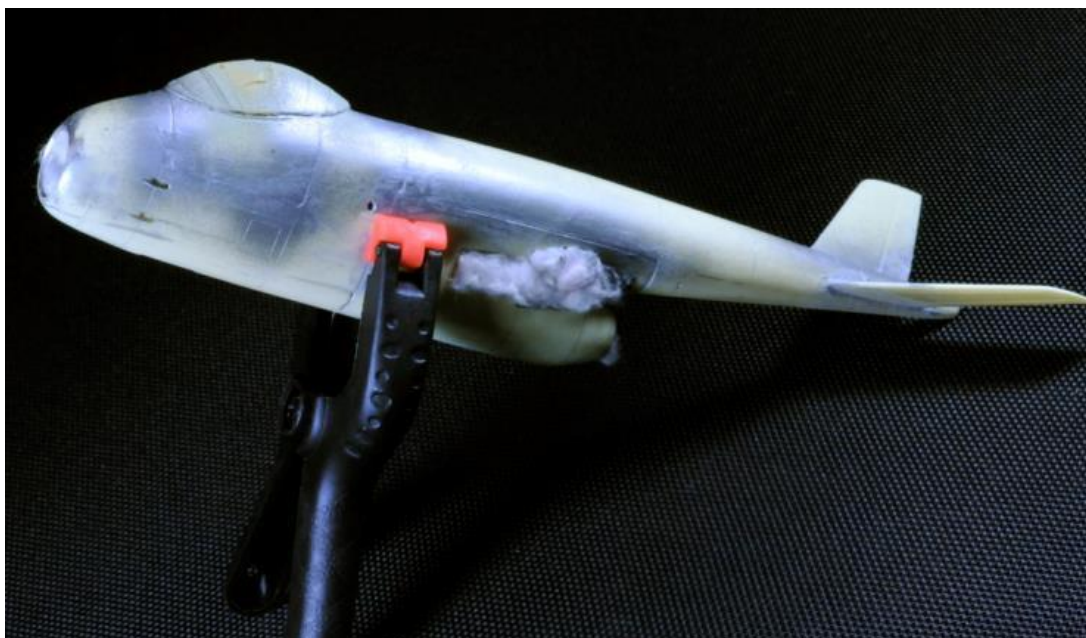
Il fut prévu une production en masse à partir de Janvier 1945 mais le projet fut, à ce moment abandonné en faveur du X-4.



Quitte à faire du What If, je vais en coller quelques-uns sous les ailes du Me1101.

Celui-ci avance d'ailleurs tout doucement....le collage des parties du fuselage n'est pas si évident, pour respecter l'alignement de nombreux montages a blanc et poncages sont nécessaires.

L'Alclad se barre régulièrement à chaque manipulation ...je suppose que la maquette n'a pas été suffisamment dégraissée.....je passe le tout à l'acétone pour la peine !!!!



La verrière est masquée, puis collée a la colle blanche....la vitre blindée interne est comme prévu oubliée dans l'opération (maintenant que j'y pense)
Les empennages papillons sont collés sur un chassis en Lego pour tenter de respecter la symétrie.
Trous-trous sur les côtés pour le futur positionnement des ailes.

Je masque les divers orifices (ô amour) avec du coton humide.....pour tester: J'ai vu que certains utilisent scotch Tamtam, bout d'éponge etc.....si vous avez une solution miracle et facile (j'ai humidifié le coton une fois placé mais j'ai peur que ca attaque la peinture, en particulier du réacteur)

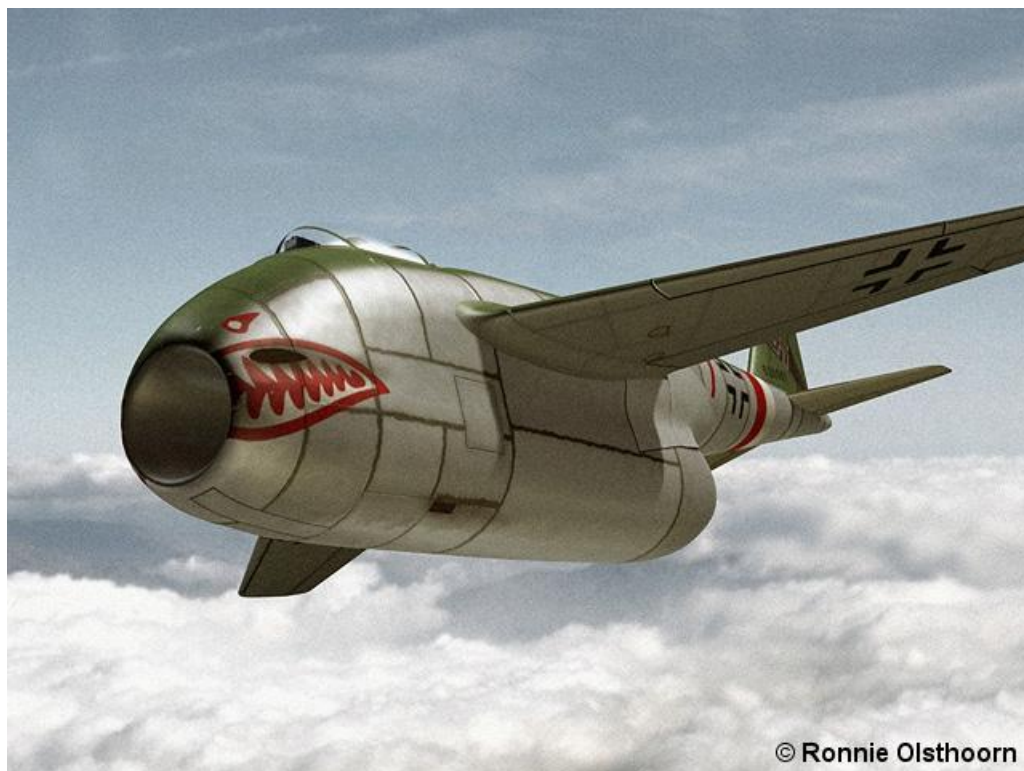
Je mastique et ponce a mort le tout....

Et après un pschittt sur les montants de la verrière et un autre en alu sur les joints...petite visualisation sous lumière rasante !!!! Y a pas, il faut ressortir le mastic. Pareil pour la jonction de la verrière malgré un lissage a la colle blanche.



Il va falloir lentement mais sûrement penser à la peinture.....

Je penche lentement pour peindre l'intrado alu avec reprise des joints, un peu comme celui-ci.



© Ronnie Olsthoorn

Je retiens l'idée de la Sharkmouth d'ailleurs !

Et pour l'extrado je m'inspirerais sans doute du modèle du dessous (spaghettis verdâââtre)



© Ronnie Olsthoorn

L'engin est en crôa...

Les ailes sont renforcées avec des tiges métalliques qui traversent le fuselage de part en part puis collées à la cyano.

Et évidemment malgré toutes mes précautions lors de l'assemblage, l'une des ailes présente un dièdre négatif bien marqué. C'est pour une fois super solide et la résine cassante ne m'engage pas à forcer jusqu'à l'arrachage.

Je rattrape un peu le coup à grand coup d'eau chaude et de sèche-cheveux mais ça ne sera pas parfait au final.

Je prépare les bandes d'identification.....c'est du What if donc elles seront inversées pour la peine (rouge/bleu).



Ca ressemble bougrement à un Me 110 d'un seul coup (OK la prise de vue masque correctement la V-Tail).

Je masque une première série de panneaux qui resteront de cette couleur au final, je masquerai une deuxième série que j'enlèverai avant de passer l'alu (donc après le noir)...juste pour voir si l'Alclad sur du noir ou sur une couleur plus clair fait une quelconque différence de teinte (pas sûr...je test).



Le passage uniforme de l'Alclad est rapide, mais les différences de teinte sont encore trop marquées à mon goût. (et peu de différence entre le premier masquage et la même teinte + Alclad)



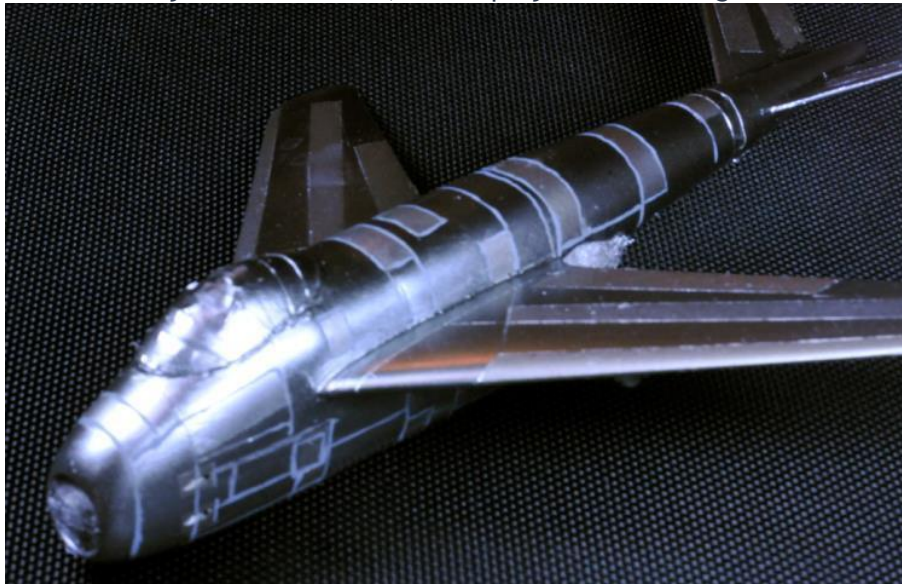
M'enfin si on prépare les panneaux de couleur différente, ça peut le faire !

Pas mal de pétouille à reprendre aussi !

Ca pourra être repris au Smoke ou avec de l'Alclad plus foncé (Jet Exhaust?)

Les "panneaux" masqués sur les ailes et empennages sont trop grand mais seront recouvert par le camouflage.

En attendant je sors le Sintofer, il faut que j'enduisse les lignes de structure.



Bon, reste à masquer la moitié de l'avion pour commencer le camouflage (vaguelettes verdasses, je ne vous dis que ça !).

Je continue avec un sévère masquage latéralo-inférieur dans le but, avoué, de faire un mixage des camouflages présents sur les infographies présentées un peu avant.le tout matiné d'un camo vu sur un boxart Revell de Me262.

On fait donc des vaguelettes dans le sens de l'avion avec un joli vert Gunze dont l'étiquette c'est barré lors d'un précédent combat acharné contre son bouchon récalcitrant et qui a fini dans un bain libérateur mais fatal pour les références...donc du vert (clair)!!!!.
Re-vaguelettes avec du Tamiya Dark Green (avè l'étiquette donc)



Les différences de teintes des grands panneaux d'ailes sont déjà moins flashy !

Une antenne circulaire est montée à l'emplacement du FuG15, pour la réception, ça m'obligera à monter une antenne fouet (pour l'émission) sous le fuselage à la fin. Pour la taille j'ai pris comme référence une pièce d'un Me262 au 1/48, avant de la refaire en métal.

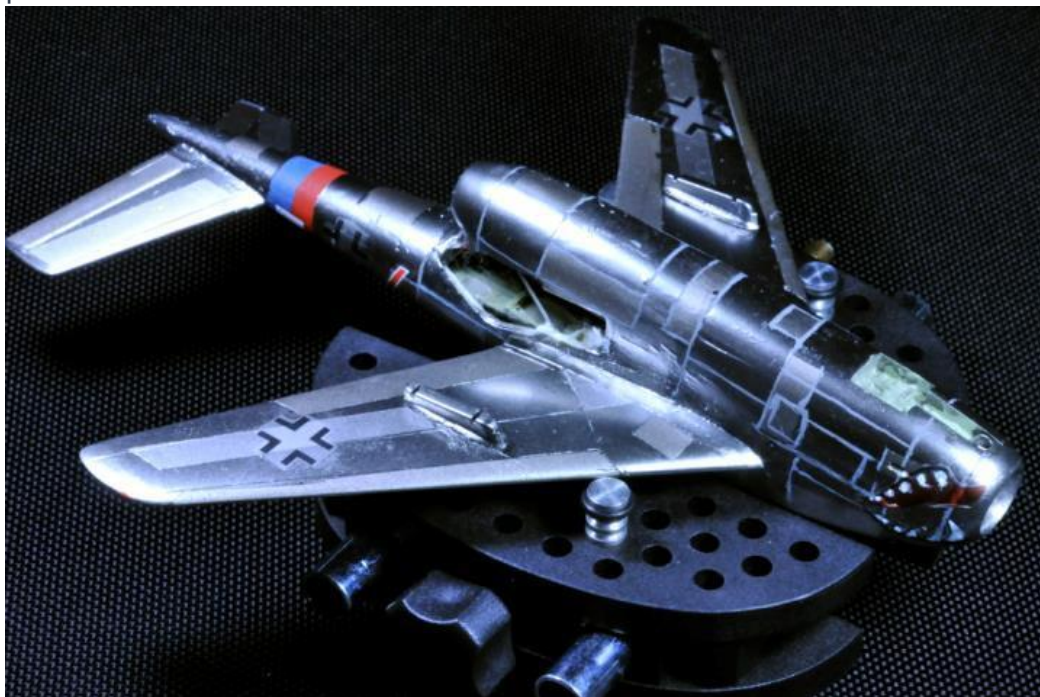
Je profite du masquage pour klirer le tout sans pulvériser sur l'Alclad, pour placer les décalco supérieurs et vernir le tout en matt pour sceller le tout.



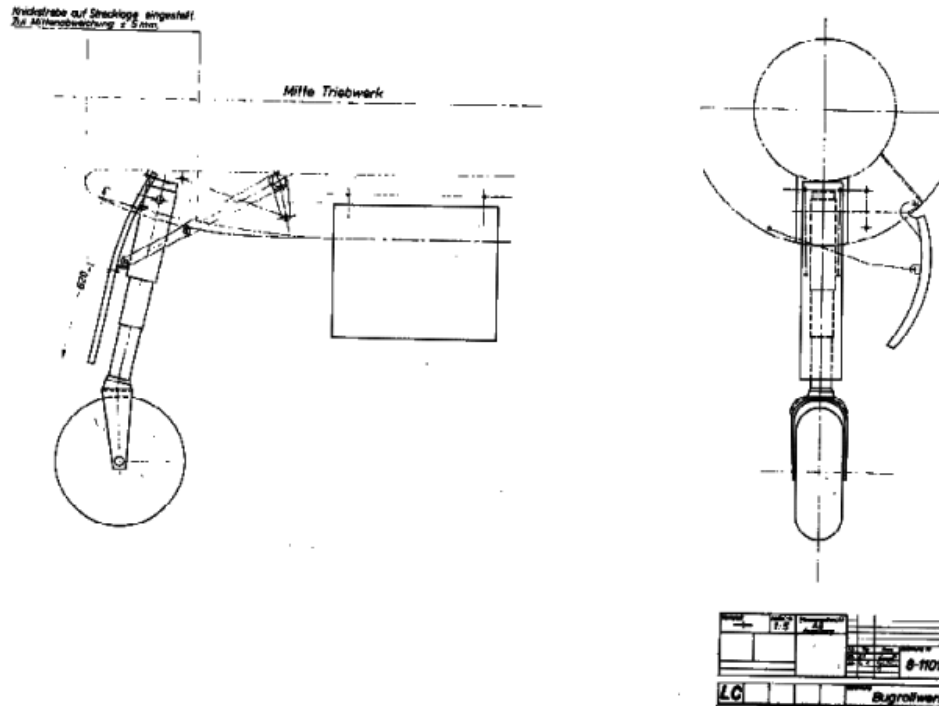
Je démasque le tout pour mettre les décalcomanies imprimés. Contrairement a ce que nous dis notre encyclopédie, je crains fortement le silvering sur l'alu....et encore plus l'effet des produits assouplissants.



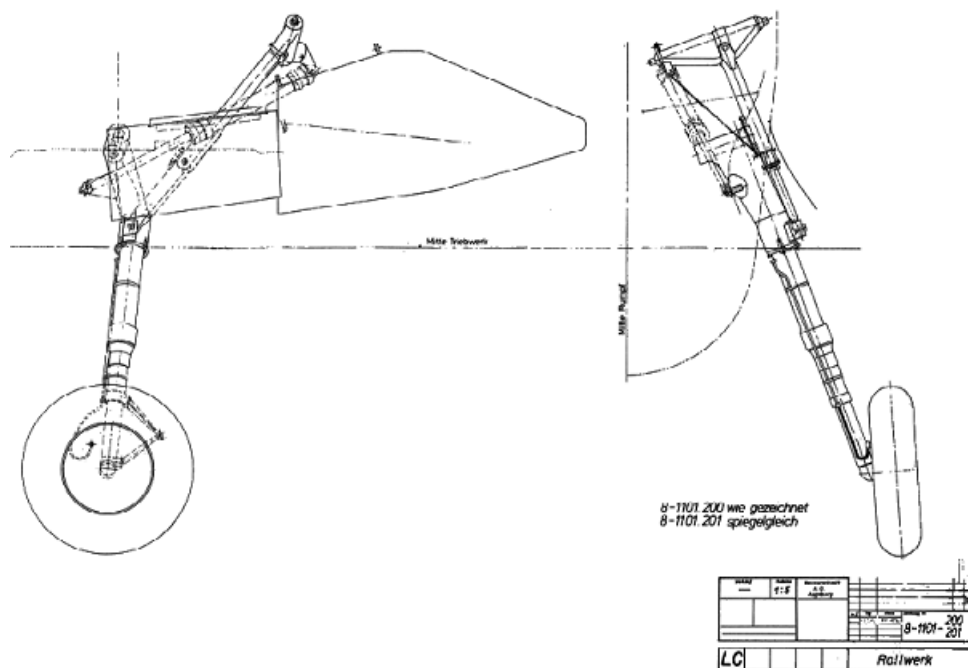
J'eu pu sans doute faire les Balkankreuz en masquage...je n'ose en vrai plus trop toucher la peinture.



Je place ensuite les trains en tentant de suivre les plans d'origine.



L'angle et les cables des trains arrieres ont en fonction de ce document



Je m'attelle à un petit diorama et la maquette sera finie.



