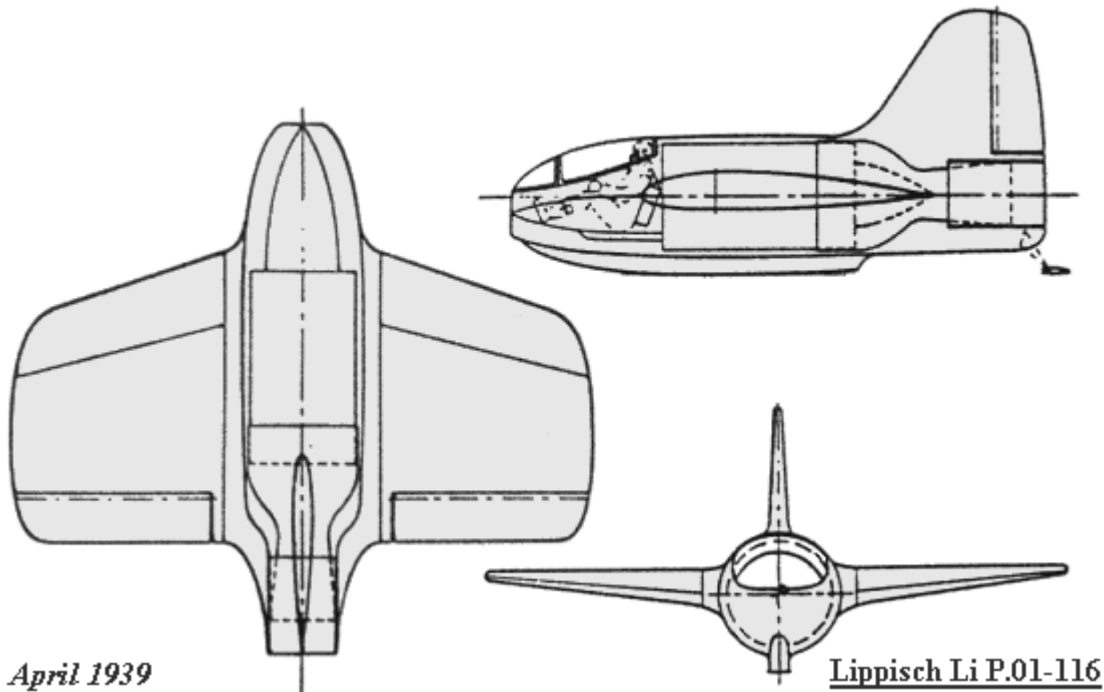


LIPPISCH

Lippisch P116.01

Pour rappel quoi que c'est que le Lippisch 116....

Ben c'est ca :



April 1939

Lippisch Li P.01-116

Ce projet de l'équipe d'Alexander Lippisch, date d'Avril 1939 et donc d'avant sa récupération par Messerschmitt.

Il s'agit dès cette époque d'un projet a turboréacteur, qui n'en était, à ce moment-là, qu'aux prémises.

Un truc tout petit, tout moche, qu'il va falloir mettre en scène de manière un peu original si l'on veut qu'il se démarque un tantinet.

Vami a tout simplement recasté du Igor après nettoyage des pièces. Ceci dis la résine est nettement plus clean que celle de notre ami Ukrainien!

Quant à la superbe notice il s'agit d'une splendide photocopie du non moins splendide torchon original fourni par Unicraft.

J'ai dégotté de plus amples informations dans le bouquin du père Lippisch "ein Dreieck fliegt".

La référence Li 116 fut d'ailleurs bizarrement réutilisée deux ans plus tard en 1941 pour un projet propulsé par fusée.

Après une grosse séance de nettoyage, dégraissage et ponçage, il ne reste plus grand chose à effectuer.

Le bouzin étant particulièrement laid spécialement au sol, je décidasse de le représenter en "vol" et plus exactement, vu la durée de vie des premiers réacteurs, juste après explosion du premier étage de son compresseur.

Pour cela je recycle les guirlandes de Noel... Et un rapide montage à blanc me permet d'empaler le tout, technique Vlad !

Un peu de grillage pour essayer et on verra si j'arrive à cotonner cela proprement....pour l'instant je teste!!!!

Un pauvre pilote qui n'a rien demandé..... et l'appareil est prêt à être sévèrement mastiqué.
Bon je ne suis pas encore certain du résultat...

Pour tout avouer je cherchais à faire un avion de propagande, un peu dans l'optique de l'oiseau de feu soviétique (il s'agirait d'un des premier vol d'un appareil a réaction en 1939), mais pour éviter la Jacky Touch je me suis rabattu sur le Butagaz.....notez le cheminement tortueux de mon esprit malade.

Quatre couches de peinture plus tard et quatre applications de minuscule masques, on obtient ça :



Ç est très Space, il manque des masquages sur l'aile droite, sans doute en réutilisant le contour des masques je pourrais compléter.....Ç est spécial tout de même !

Bon alors on est tous d'accord, l'avion et la peinture sont moche....

On va faire des efforts sur la mise en scène.

J'ai longtemps tenté de trouver un intercalaire, plastique jaune et rouge pour colorer mes LED...pour finir par me rabattre sur de l'emballage de Babibel et du tout bête sac poubelle jaune, très fin, qui permet de faire varier la couleur en jouant sur les épaisseurs.



Ensuite j'enroule des bandelettes de filtre aquarium sauvagement arrachées, je colle le tout à la colle blanche en modelant le tout, je colle une photo de ciel.....
J'empale le vion vion au bout (Ô amour!!!)



Puis avec une impatience fébrile on allume les LED et...et ... ahhhhhhhhhhhhh !!!!!!!!

Allez comme précisé avec une maquette aussi moche, il faut attirer l'oeil sur quelque chose d'autre et donc vous allez me faire le plaisir de matter exclusivement mon tas de coton agglutiné

Vu la durée de vie des premiers réacteurs, j'ai tenté de représenter ce qu'il en aurait coûté au pilote de voler dans un projet Lippisch en 1939...en gros il perd des morceaux de réacteur au fur et a mesure de la montée.

La seule difficulté est de prendre les photos dans une quasi obscurité, avec les Led allumées et une faible profondeur de champs pour bien flouter l'arrière-plan...pas de Photoshop pour le coup.





La vache on voit même les épaisseurs de peinture!!!





Je suis content de moi, on en oublie presque le truc moche empalé au bout !!!!!