



Bon et pourquoi je vous ressors ça me direz-vous : et bien j'ai dégotté ça :



Du ARBA donc du tout bon, et le Triebflügel est assez emblématique du Luft46, un truc délirant et tous les pilotes de l'époque bénissent surement les dieux de ne pas avoir eu à s'asseoir dedans !!!!

Je tente de récupérer un bouquin spécifiquement dédié à ce projet farfelu.

L'inspiration pour les camouflages ne manque pas, avec un particulier les splendides profils de Ronnie Olsthoorn.



© Ronnie Olsthoorn

Celui ci m'a inspiré un premier montage du modèle Huma au 1/72



© Ronnie Olsthoorn

Voir plus exotique encore !



© Ronnie Olsthoorn

La maquette ARBA est de toute facon de toute beauté.

La simple préparation (légère) des pièces demande une prise de rendez-vous.

Les maquettes ARBA ne sont effectivement pas données mais pour 10 euro de plus que de l'Unicraft par exemple, nous sommes dans une autre catégorie.....splendide moulage, quasiment pas de carotte de moulage et pièces en métal de toute beauté : du bien bel ouvrage.

Notez par transparence, le renfort métallique des ailes....excellent



Les pièces en métal sont ébardées et ponçées, ça flash a mort et je vais sortir le Mirror.



Des maquettes comme ça, avec du temps libre en plus, je m'en ferai bien a chaque petit dej !

Les pièces sont nettoyées, et passées au Primer pour l'accroche et mieux visualiser les ponçages à venir.

Les seuls ajustements sont pour l'instant au niveau des statoréacteurs qu'il faut rattraper au papier gros grain.

Les ailes rotors se mettent en place toutes seules avec les renforts métalliques.

J'en profite pour faire de même pour les empennages.

Les bandes d'identification sont pulvérisées ainsi qu'une première couche de vert cockpit puis, après Maskol généralisé, de Tamiya Sky. Et arghh enfer et damnationne, les teintes sont décidément trop proche pour noter un quelconque marbrage...note pour plus tard ne pas hésiter en cas de tamponnage Maskol à prendre des teintes contrastées quitte à passer un voile par la suite...cela m'évitera un allez retour nocturne vers l'atelier peinture pour que tchi !!!!

La verrière sort de son bain.



Les empennages et statoréacteurs sont mastiqués.

Le cockpit et les trappes sont peintes...et si ça brille c'est parce que je teste la technique de jus au Klir.....l'avantage immédiat : ça sent le propre 😊

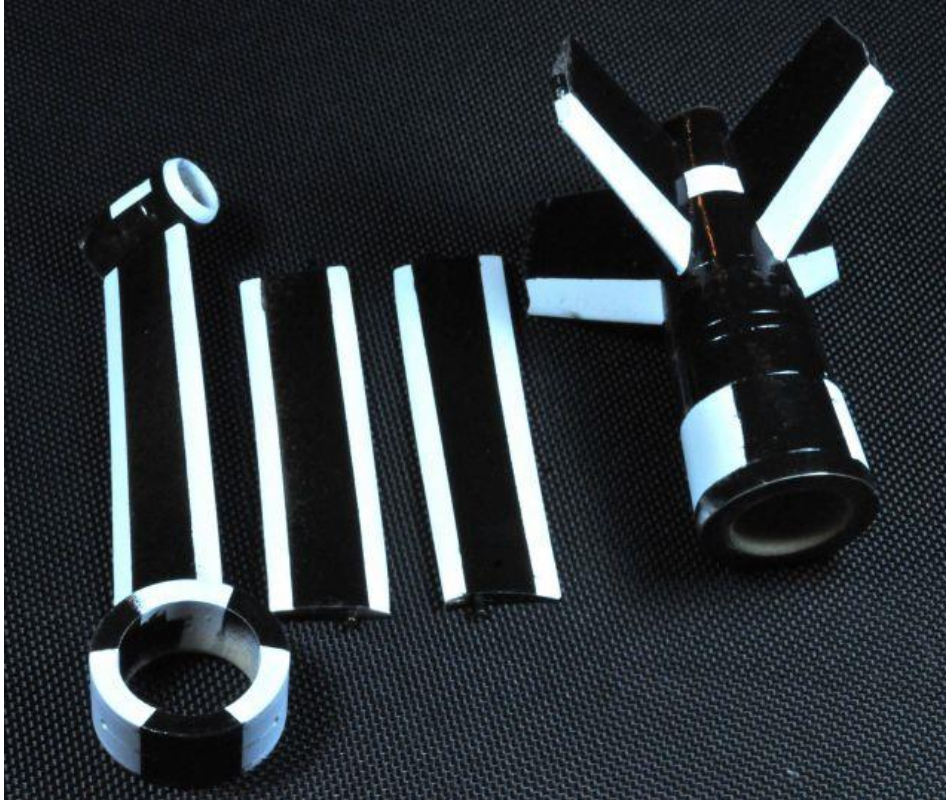
Je patinerai d'avantage avant de vernir en mat.

Les ailes sont pulvérisées en noir brillant pour le côté Bat vionvion!

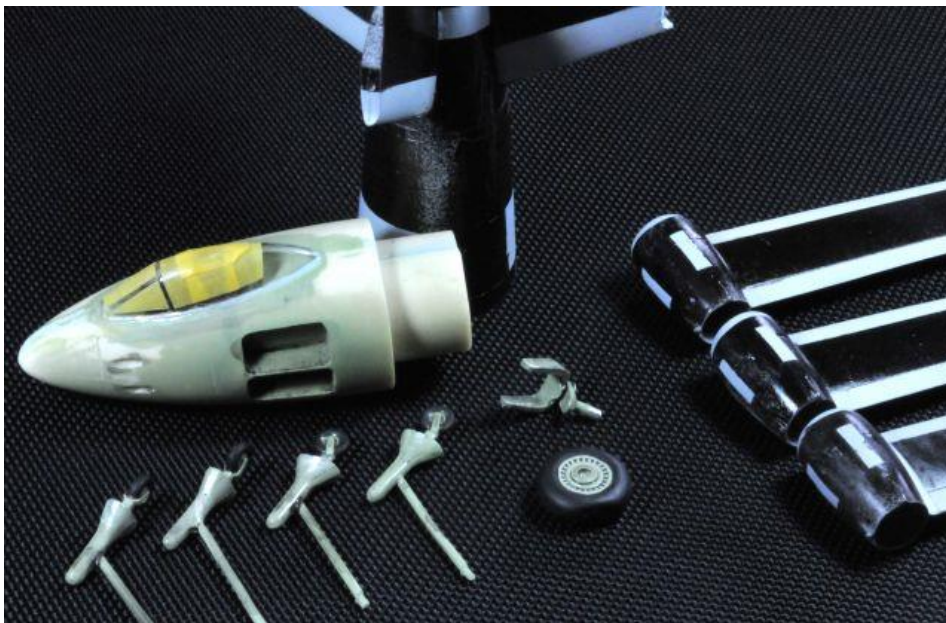


Masquage général et peinture du noir brillant...une vrai saloperie qui bavouille...et j'ai l'impression que ca met trois jours a sécher (pas l'habitude du brillant aussi )

On dirait presque une maquette de soufflerie.



Le cockpit est tant bien que mal inséré ainsi que le tableau de bord qui réclame un sévère ponçage.  
Collage de deux demi-fuselages et masticage du joint.  
La verrière est masquée et ajustée à la colle à bois, lissée au finger (gros!)  
Je tente de la pré-patiner, en ponçant la peinture noir au micromesh pour faire des variations (ca c'est le plan!) sur la couche uniforme d'Aclad à venir !



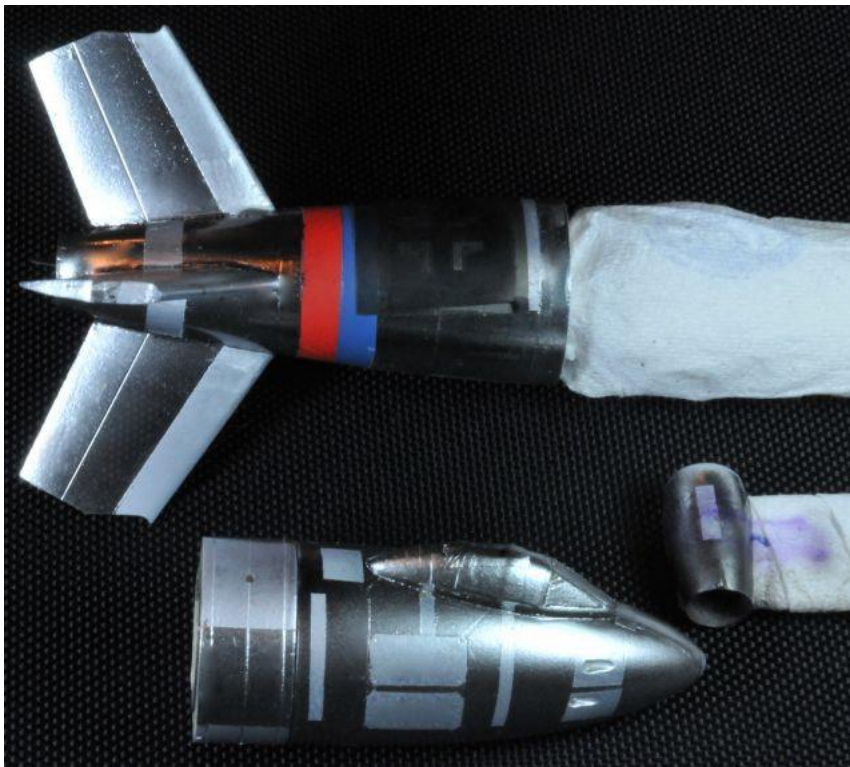
La technique de faire les panneaux par avance me convient bien : je peux manipuler la maquette plus tranquillement et j'utilise un minimum d'Aclad que j'hésite toujours à tripoter après pulvérisation (masquage etc).  
Le chrome sur du gris clair donne de l'alu... je devrais tester avec encore plus de sous couche différentes.



Je suis a la bourre sur le pif alors pulvérisation de la sous-couche, masquage et peinture noire brillante.

Il va être flashy celui là !!!!

Peinture des Balkankreuz, Acladisation de la pointe avant et on entame la patine des statos

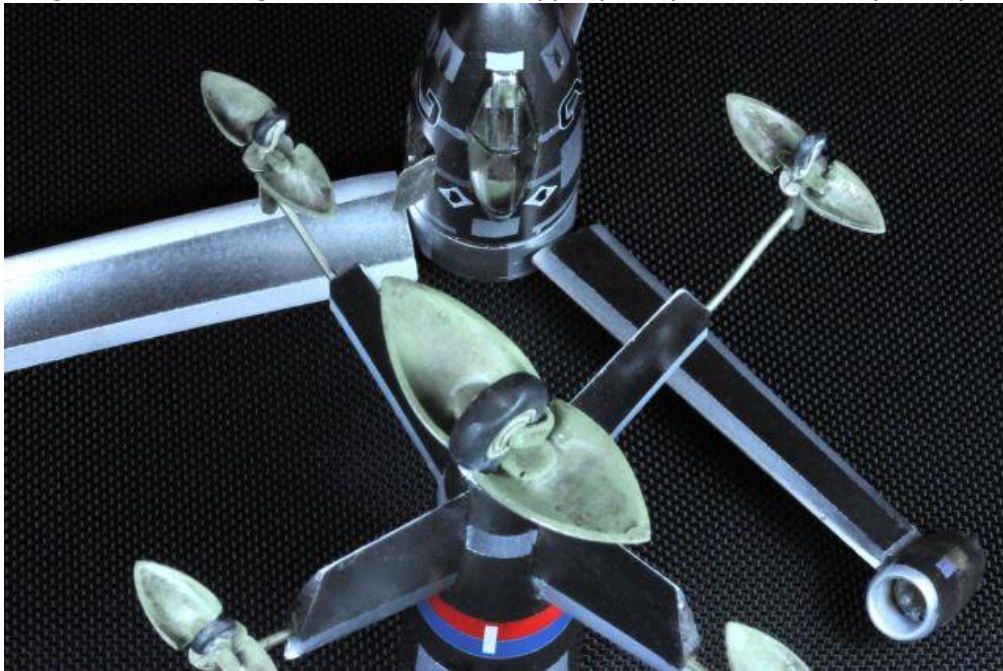


Et avant d'entamer le Botox....



J'ai sévèrement cradé les stato en pulvérisant du Jet Exhaust puis en utilisant un paquet de pastel différent....le flash ne montre plus rien.  
Il va falloir penser aux trains d'atterrissage et aux trappes.

Long séance de collage des trains et des trappes pour que le tout soit a plat et parallèle.



Il me reste à trouver un pilote assez barré pour tester l'appareil !

Bon j'ai enfin trouvé un volontaire pour monter la dedans....  
Pas fatalement très content de devoir tester la machine infernale, le mécano tente de le motiver comme il peut.





Le Triebflügel était destiné à la protection ponctuelle d'usine, d'aérodrome etc....il était destiné à opérer à partir de clairière ou d'endroit correctement camouflés.  
L'exemplaire ici est le troisième prototype non camouflé, ayant juste reçu les bandes d'identification de la défense du Reich pour valider sa mission première.  
Si le pilote fait la tronche, c'est qu'il sait pertinemment ce qui est arrivé aux deux premiers prototypes !!!!

Par le plus grand des hasards, un Douglas B-42 Mixmaster de reconnaissance pris cette photo correspondant à cet instant précis.



10 minutes plus tard, la zone de test, isolée en pleine steppe, fut intégralement straffée par une escadrille de p-67 Moonbat. Les trois protagonistes en réchappèrent, le troisième et dernier prototype du Triebflügel fut détruit. Comme quoi !!!!!

Si le Triebflügel n'a jamais volé, des essais d'armement (avec la moitié supérieure du fuselage à l'horizontal pour valider l'angle à donner aux armes) ainsi que des tests moteurs au sol furent effectués...cela expliquant le minimum de patine.





Notez que le pilote et le méccano ont fort à faire pour lutter contre le vent de la toundra!!!