

SHINDEN

SHINDEN

Allez j'entame du FM.

Depuis le temps que je lis sur le forum que FM c'est pas facile à monter, que c'est mal moulé etc etc que c'est limite l'Unicraft de l'injecté, il a bien fallu me lancer.

Alors je le dis tout de suite c'est grandement exagéré.

La preuve je commence par le moteur et en un petit après-midi ensoleillé sur la terrasse il ne manque plus que les échappements.

Et avec sa transmission

FM c'est bien, mangez z-en !!!!



Le tit moteur est quasi fini. Longue séance de câblage ...comme d'habitude avec ZM c'est toujours instructif, et on a l'impression, sans doute saugrenue, d'être un peu moins crétin sur le fonctionnement d'un moteur en étoile, à la fin du montage. Cet état de grâce intellectuelle ne dure pas, je vous rassure !



Les échappements c'est un peu les grandes orgues.

Ensuite on repart de ce puzzle là.



Et après percage des instruments du tableau de bord, puis câblage je fais un petit montage à blanc avec la structure avant histoire de vérifier que les câbles ne génèrent pas le collage.

La bonne position étant trouvée, j'assemble la baignoire.

Une fois bien sec, j'intégrerais le tout avec les réservoirs au fuselage avant.

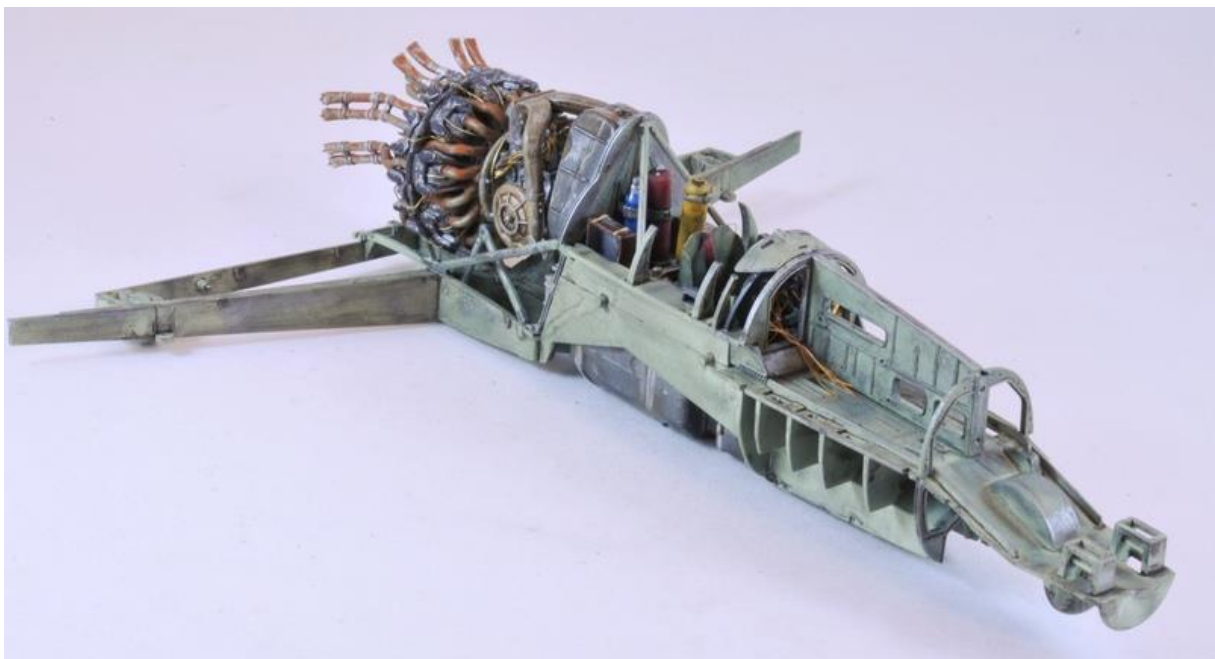


Voilà c'est fait.

Fixation du cockpit par collage sur le réservoir inférieur. Préparation du puit du train avant, de la casquette et des bitonios divers qui viendront dans le compartiment technique derrière le pilote.

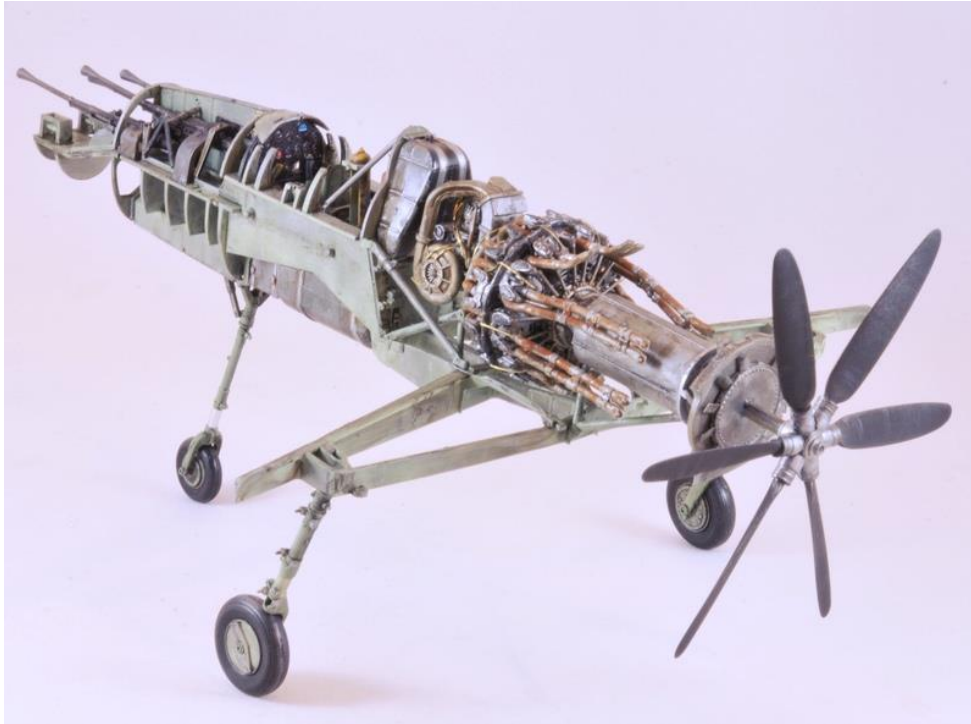
Collage de la structure supportant le moteur et mise en place de ce dernier avant que tout ne soit sec car il faut ajuster et centrer.

Mise en place du puit de train avant et de la structure du nez (un pic, que dis-je...!)



Les bonbonnes ne sont malheureusement pas représentées complètement (elle sont évidées sur un côté). Cela peut être gênant si l'on veut laisser le compartiment visible latéralement. Je fermerai ce côté de toute façon.

Il va falloir que je m'attaque à l'armement.



Elle est sur ses pattes..... mais juste a blanc pour tester la hauteur totale et voir comment je pourrai intégrer cela dans un diorama.

Pour le moment cela fait un peu grande sauterelle, trains et hélice sont juste placés et ne sont pas encore patinés. Cela permet de vérifier le lestage aussi (cela le fait sans pour le moment mais je vais rajouter un poil de plomb pour être sûr!)

Les trains font fragiles mais ils sont renforcés par une tige de métal interne.

L'armement en 30mm et assez détaillé et est copieusement crado/huilé. Les canons eux même sont un plastique souple, ce qui n'aide pas pour avoir quelque chose de parfaitement parallèle (effet mamie tromblon). Ils retrouveront leur bonne place une fois le capot installé. ZM prévoit l'option canon en métal et chargeurs lestés mais cela augmente sévèrement la facture.

Le percement des bouches des canons fut d'ailleurs révélateur que mes yeux ne sont plus ce qu'ils étaient.

De même, énorme galère pour coller du Scotch alu sur les vérins de train ... je me suis retrouvé une bonne trentaine de fois avec le Scotch enduit de cyano sur les doigts (mode "Haddock dans l'avion" on).

On va pouvoir désormais penser à rhabiller la danseuse

Et pour une fois que j'ai de belles grappes (puis que je vous le dis!!!) j'en profite pour faire la préparation peinture directement.

Je ne sais pas si c'est judicieux mais cela m'évitera pas mal de manipulations futures et je n'aurai plus que les retouches à faire au final à l'aérographe.

Collage pas évident, car fixés sur des tuyaux relativement souples, des échappements et de l'échangeur ventral

Fixation des ailes supérieures, rien de bien grave si ce n'est la quantité fararaineuse de pinces de maintien à utiliser.

Pschittage des deux côtés de la grande battoire

Fixation dérives et canard, ainsi que panneaux latéraux arrière.



Les autres panneaux seront fixés par aimant histoire de pouvoir zieuter ce qu'il y a dessous.

La fixation de la partie circulaire arrière est un peu galère, le moteur et l'axe de transmission en particulier est trop long.

Pas facile de faire un collage propre, même en force... je risque de ressortir le mastic.

Le machin est prêt pour la peinture, c'est à dire que tous les panneaux mobiles sont équipés de leur petits et désormais classiques aimants pour pouvoir démonter cela au bon vouloir. Même rodé, les interactions magnétiques non désirés ne sont pas facile facile à gérer (certains aimants ont littéralement traversés le modèle pour se coller sur un aimant 4 centimètres plus loin, par l'intérieur!).

Collimateur, vitre blindée et verrière collée, une formalité grâce aux masques fournis dans le kit.



Après pour le camouflage ça se complique. Mes quelques cogitations par intermittence sur le sujet n'ont rien données et je me retrouve face au Shinden prêt à être pulvériser sans trop savoir que faire.

Je ne vais pas le faire classique nippon, spadrôle, et suis un poil obligé de la Kagédeucentifier pour qu'il ne jure pas trop dans la vitrine. Alors je prends quelque pots de RLM quelconques et je pschitt un peu au pif.



Les premiers motifs en Hellgrün ne se voient pas trop alors je surtigne en Hellbraun, ça ne me plait toujours pas alors je contraste avec du (trés)Dunkelgrün (quasi noir en fait)

Je rempli le restant en Braunviolett bien dilué.



Deux trois gouttes de jaune dans le godet et je reprends le centre des motifs.

Et comme le jaune est sorti j'en profite pour appliquer illico deux trois masques et pschitt les numéros.



Pas trop de pétouilles au final donc je sauvegarde le tout en pulvérisant mon Klir, le temps de préparer quelques décalques et il devrait être sec pour la pose.

Une petites vingtaine de marques de servitude plus tard (qu'est ce que j'ai bien pu monter au 1/32 pour avoir du rabiote ?!) je repulvérise un poil de Braunviolett maxi dilué pour uniformiser et gratouille ensuite au scalpel un peu partout pour faire apparaitre la couche alu (pas remis la main sur un lame courbe pour ca, c'est ballot).





Bon finitos, y compris l'éclairage.

Donc une petite série juste pour l'ambiance. Le tout éclairé juste par les quelques lampes du diorama.

Fermeture maxi du diaphragme et pose de 30 secondes, le tout dans le noir total...me suis éclaté l'orteil sur mon compresseur pour la peine



J'ai une nouvelle fois rusé pour le portique, la grue et son crochet, en abusant de nouveau des maxi aimants...c'est simple j'en ai foutu partout pour pouvoir démonter et replacer le tout à volonté...c'est pas très classe sous le crochet mais ça fait illusion!

Il y a au final un paquet de figurines (moches, d'ailleurs je n'ai pas encore peint l'iris des yeux de peur de tout foirer, d'où l'effet zombi Ironsky !) mais l'ensemble n'est visible que sous certains angles.

Pour la petite histoire, j'avais commencé ce diorama dans l'optique d'y insérer le Do-335 au 1/32.....qui s'est très rapidement avéré bien trop grand...

Plan de secours en cherchant un modèle d'envergure moindre, un peu proto sur les bords, allemand vu les marquages sur les murs, d'où la ruse du Shinden What If Pas taper !

Notez le positionnement fort peu discret du chariot de la grue par ses aimants (un sous chaque poutre). J'ai pas trouvé comment les planquer un peu plus !

Les lampes étant constituées des protèges amorces de mes feux d'artifice du précédent nouvel an, (que 7) la dernière ampoule est peinte directement en rouge...l'effet est un peu naze mais il fallait trouver quelque chose !

Et seul problème photo nécessitant un petit nettoyage, la zone unies à gauche de la photo s'est avéré un parfait détecteur de pixels morts (dûe à la pose longue sans doute).

Je suis par contre certain que l'on accepte plus un tel bordel dans un atelier de fabrication d'avion, croyez moi sur parole !!!!



