



### Messerschmitt Zerstörer PII

Je poursuis aujourd'hui avec un autre projet très (trop) moderne pour 1945 de Messerschmitt, le projet "ZERSTÖRER" P.II.

Pas grand chose sur ce pur projet de papier qui ne fut révéler que dans un article de journal français d'après-guerre. Les documents retrouvés suggéraient deux designs différents avec des installations des moteurs et des dérives non semblables.

Il était prévu d'utiliser pour la motorisation deux (??) réacteurs He S 11 alimentés par deux entrées d'air plaquées à mi-fuselage, juste derrière l'aile.

Deux réservoirs supplémentaire de 300 litres placés sous les ailes avaient d'ors et déjà été planifiés pour augmenter l'autonomie.

L'armement fixe était de deux canons Mk108 de 30mm placés sous le cockpit.



Il s'agit donc du modèle tout en résine de Planet au 1/72.

Comme toute maquette de cette marque ce n'est pas très détaillé (pour ce que l'on connaît du projet de toute façon) mais la résine se travaille bien.



Pas mal de ponçage et de masticage pour monter les sous ensembles...encore plein de boulot en perspective.

Pendant ce temps la verrière thermoformée prend son bain Kliresque.

Pour le camo je m'inspirerai du box art et ferai sans doute les vermicelles de bon aloi...

Donc la suite avec tout d'abord l'interrogation du jour...comment je leste c'te machin la car évidemment avec un fuselage résine plein, il n'y a pas des masse de place d'origine pour farcir le tout.

Donc grâce à la mini-perceuse on fait la place nécessaire (en espérant que cela sera suffisant). Précision, les trains sont d'origine en métal donc ca devrait supporter le surpoids!!!



Les trous sont assez profond pour contenir deux billes de plombs et sont bouchés a la cyano (plus pour éviter l'effet maracas, l'aile arrive de toute facon par-dessus!!)

La grosse galère de ce kit reste (un classique pour moi mais encore plus avec ce modèle) la verrière thermoformée.

Avec une verrière thermo normale a poser sur le fuselage c'est déjà pas la joie alors avec la forme tarabiscoté de celle-là qui doit se glisser dans l'avant du fuselage...j'adore!!!

M'enfin après trois heures c'est fait!!!

Noter, pour les puristes, que ce projet devait être le seul avion donc le pilote peut vérifier, depuis son siège, l'état de l'intérieur de ses ailes

Une capacité indispensable trop souvent laissée de côté de nos jours.



Prêt a peindre!!! Sans doute avec un camo vermicelle genre le boxart.  
Les entrée d'air, peintes d'une couleur différente, seront fixées à la fin.



Le modèle présenté est celui qui eut de gros problèmes de vibration en approchant la vitesse du son lors d'un piqué.....

Sorti de vrille in extremis le pilote réussit à poser l'avion mais la peinture (d'origine japonais à partir de juillet 1946, donc pas un gage de qualité) a sévèrement morflée!!!!

Bref pour les prochaines je me calme sur le maskol...même si l'application à l'éponge est dur à doser (produit transparent!!!)



Malgré les tonnes de plombs, l'avion est juste équilibré sur ses trains (un petit mouvement et il se retrouve la truffe en l'air!)

Bizarrement les serpentins n'étaient pas assez contrastés, l'application du Klir a heureusement fait ressortir les différentes couleurs.

Au final un avion qui a l'air presque trop moderne dans mon paquet Luft46.

