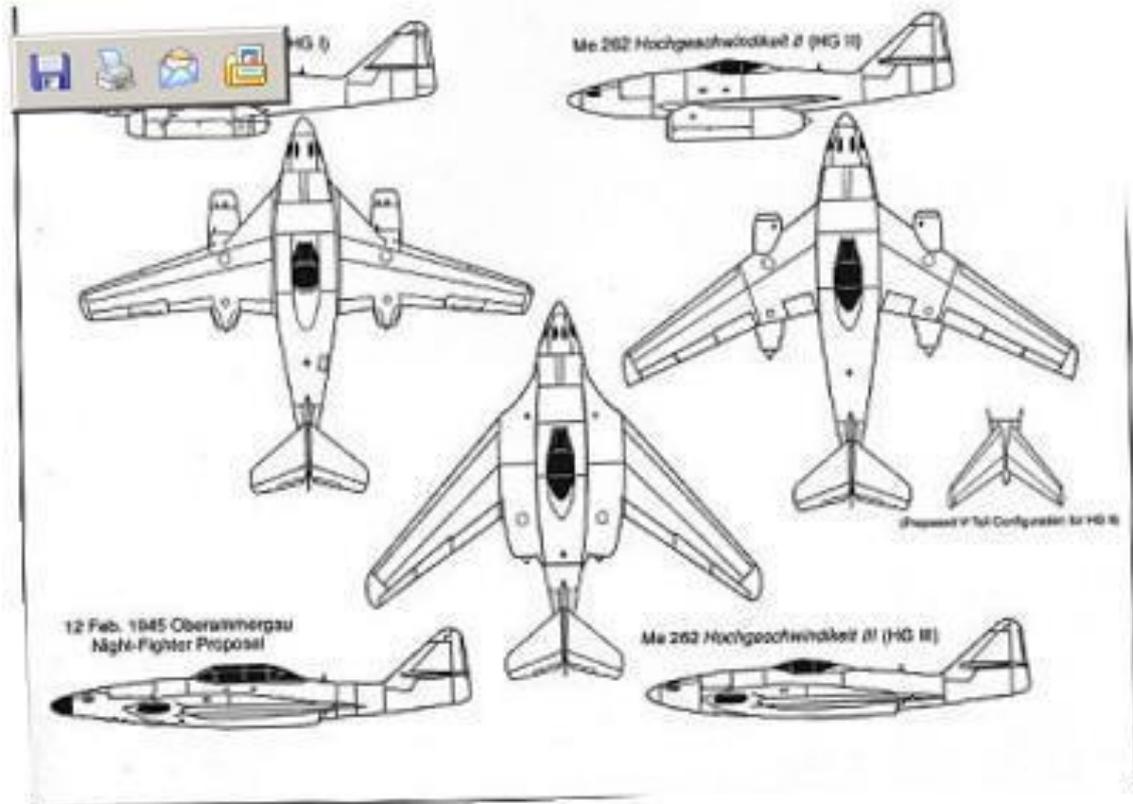




Me 262 HG III Entwurf II

Parallèlement au développement du Me1101 (le kit au 1/48 est dans les starting block) , Messerschmitt avait dans ses cartons toutes une flopée de variation du Me 262. Ces projets, destinés à augmenter la vitesse principalement par des améliorations aérodynamiques, se regroupèrent sous le terme générique de "HG" pour Hochgeschwindigkeit (étude des hautes vitesses).



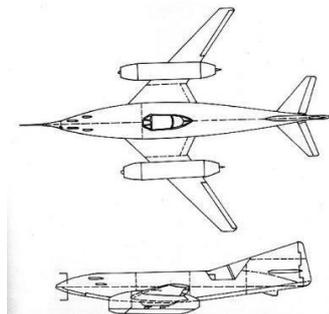
Le HG I , désignation alternative du Me262 V), était caractérisé par sa verrière mieux profilée et surbaissée ainsi que par des extensions de voilure entre les nacelles et la point avant. Le bon père Igor de Unicraft le propose en maquette au 1/72.

Le Me 262 HG II se différenciait du HG I par une flèche accentué et un empennage papillon.

Le Me 262 HG III, scindé en plusieurs projets (Entwurf) reprenait pour le premier la même configuration mais avec les moteurs plaqués contre le fuselage (Entwurf I).

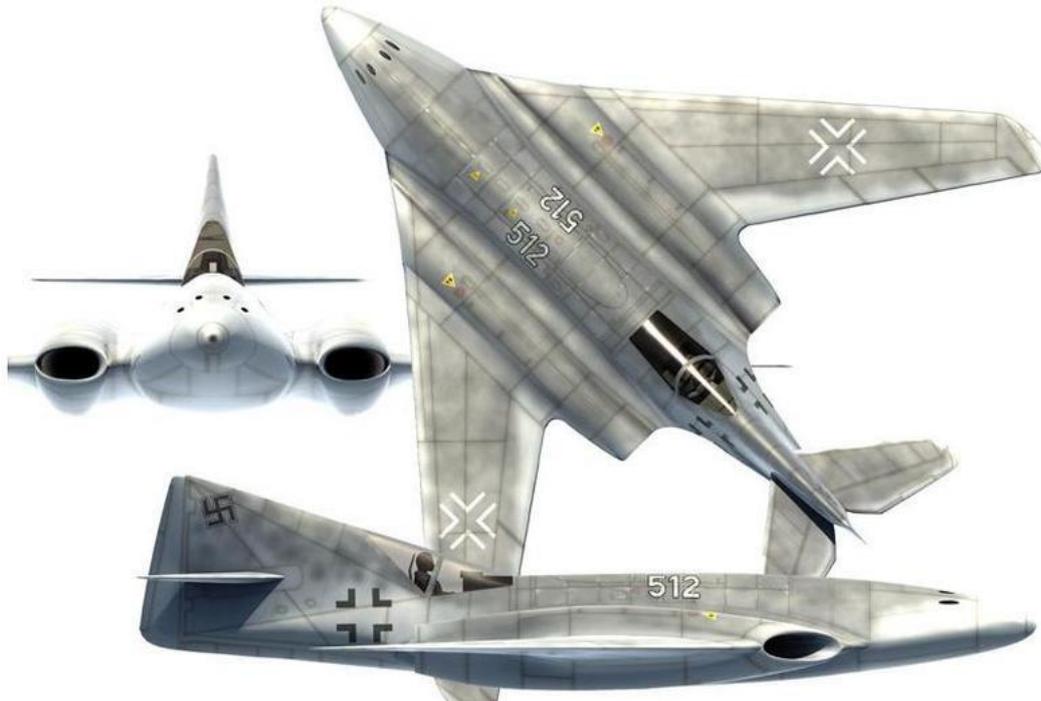
Le Entwurf II se différenciait par la position du cockpit, intégré à la dérive, typique des derniers projets Lippisch.

Une version à nacelle plus conventionnelle fut même proposée.



Enfin une version biplace de chasse de nuit fut développée.

La maquette Antares que j'entame est donc celle du HG III Entwurf II.



Une évolution Lippischienne du Me262 recue direct d'Argentine, après un stage relativement prolongée a la douane allemande.

Pour l'instant j'ai nettoyé toutes les (fortes jolies) pièces pour les dégraisser.....



Le décarottage s'annonce long et fastidieux...la résine, très lisse, est particulièrement résistante (diantre, la bougresse!) et met à rude épreuve ma scie circulaire (ma Proxon refroidit en ce moment) et mes nerfs.

Une matinée pour virer la carotte du réacteur gauche a la perceuse et au burin...ca promet !
La lame chauffée au rouge n'entame même pas la résine....

J'ai pas demandé un Me262 HG III en irridium moi ????

J'ai trouvé, Marcello a farci sa résine de céramique.....

De la vraie porcelaine...j'ai laissé tomber la dérive de 10 cm sur la table...résultat trois morceaux à recoller.

Et a poncer ou découper...autant essayer la Dremel sur de la porcelaine....je suis obligé de laisser la perceuse refroidir toute les minutes car ca chauffe a mort.

Je découpe millimètre par millimètre et casse les morceaux en faisant levier..les traces noires doivent être des morceaux de la scie circulaire. Encore un peu et je test la méthode égyptienne : je perce et enfonce des coins en bois que je fais gonfler en les humidifiant.
Quand je vois le reste de carotte a virer, ca démoralise!
Rien que pour désépaissir le centre du fuselage, mon stock de papier peint gros grains y est passé.
Allez après une matinée, on en est là :



Je vous assure que ce Me 262 va voir qui c'est Raoul...moi quand on m'en fait trop, je discute plus, je perce, fraise et ponce...non mais.
Petit allez retour rapide pour récupérer une ponceuse vibrante (à 15 roro, je ne vais plus me priver).
Pour les carottes d'un demi centimètre j'entame la matière a la fraise boule...format balle de golf...cela sera déjà ca de moins à poncer.

Je plaque les pièces directement sur la ponceuse, à l'horizontal.
Malgré le masque...j'ai sans doute perdu 6 minutes à vivre, dans le nuage de poussières toxiques (surtout du fait de la fraise, la ponceuse est efficacement branchée sur l'aspiro).



Le fuselage arrière est assemblé à blanc pour poncer ensemble les différentes parties (mieux vaut maintenant, pas envie de mettre le cockpit terminé sur une ponceuse vibrante!) Les parties du fuselage sont creusées pour ne pas à avoir à poncer le centre.



Au final les ailes sont bien parallèles.



Et j'entame la peinture des petites pièces...



J'en profite pour peindre aussi tout ce qui traîne après un autre long et laborieux décarottage en règle.

Les harnais moulés sur le siège sont suffisamment réalistes pour que je n'en rajoute pas plus.

J'ai réussi à faire gauffer le cockpit et, par miracle, retrouver un palonnier qui avait giclé!

La maquette pèse comme un âne mort, pas mécontent d'avoir des trains en métal pour supporter tout ça.

J'en profite pour utiliser un marqueur argenté pour peindre les pistons...le rendu est effectivement plus lisse qu'avec une peinture habituelle.

Reste à patiner tout cas !!!!

Un (petit) montage a blanc pour détecter les diverses bulles résineuses (il y en a peu, mais mal placées comme sur la prise d'air), les morceaux manquants (genre sur la tuyère droite) et les pièces déjà cassées en douze morceaux (la dérive en particulier).

Il y a un paquet de ponçage pour ajuster tout ça et avoir du collage solide.

On va faire chauffer le Sintofer !

Rarement monté une maquette aussi lourde moua!!!

Alors je colle le cockpit et le fuselage arrière....



Je suis même étonné que l'on voit aussi les palonniers...

Il y a sûrement plus beau comme cockpit mais je m'en tiens au from la boiboite. Je vais en faire un avion de recherche de vitesse (ah pas dit Racer) donc point de viseur etc

Pour les gros collages j'ai voulu ressortir l'époxy bi-composant. J'ai lâchement fuit devant l'odeur effroyable dès le premier test... (palsembleu ca cogne a mort). De plus ma bi-seringue ne me

pulvérise qu'un seul composant... pas sûr que cela soit très efficace.
Donc direction poubelle pour revenir au collage à la cyano !!!



Ponçage du joint avant que cela sèche pour mélanger la poussière de résine à la colle!!!!

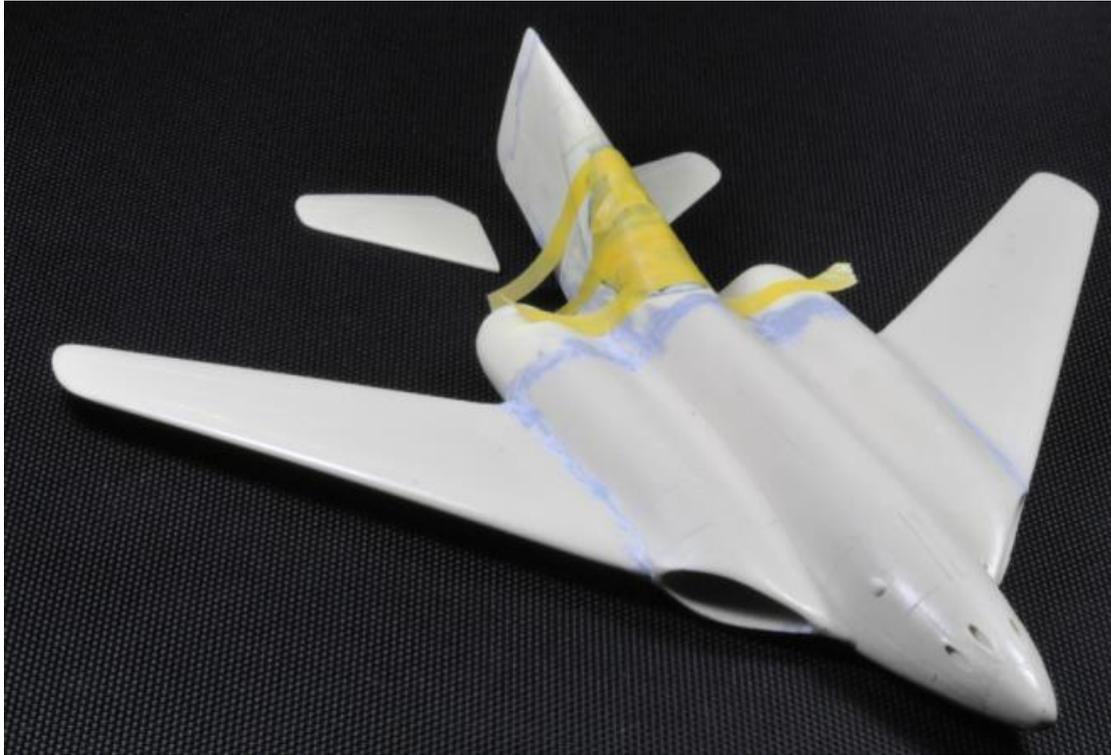


Je continue en collant les fuselages ainsi que les tuyères....

Je marque les emplacements des renforts métalliques (chaque pièce est vraiment très lourde) et positionne les pièces au mieux sur le dessus, je ponçerai à mort le dessous pour ajuster.

Une fois les pièces appliquées à la cyano, il me reste certains gap à combler, ce que je fais d'office en laissant couler la cyano dans le gouffre et en sous-poudrant de résine rapée. (miam)

Ça a l'air de tenir, je passe le reste de l'après-midi à Sintoferiser, poncer, puis Re-Sintoferiser, puis reponcer, puis



Bon, pour changer re-Sintofer et reponçage de l'emplature des ailes.

J'en profite pour coller la verrière et, pour changer, Sintoferer et poncer un peu sur le dessus. Je dois reponcer l'ensemble avec la gamme complète de Micromesh... j'entame de faire ça au son... tant que j'entends gratt grattttt je continue au pffff pffff j'arrêterai. (en gros quand ça brille comme sur l'aile de la première photo ça me va !!!)

N'empêche vu le poids du bestio et la fragilité de la résine Marcellotienne, je flippe terriblement de lâcher le bouzin.

Je perce et monte la tuyère de la fusée sous le cockpit et mastique le tout



Et je pulvérise un peu de Mythril Citadel sur certains panneaux avant de masquer.



Ensuite pour assurer un peu d'uniformité à l'alu à venir, je pulvérise du noir mat Revell

En vérité cette peinture, même maxi diluée au lave glace a la pêche (c'est tout ce que j'ai trouvé...ca fouette a mort le Ice tea), est un vrai plaie à pulvériser (un peu comme chaque noir ou blanc, sauf Gunze ou Tamiya, que j'ai testé) et bouche l'aéro rapidement. Résultat, démontage complet de l'Aztec pour en extraire une quantité relativement incroyable de congglomérats bizaroides (OK pas que du noir !!!)
M'enfin, au final on y arrive...



Je lustre le tout pour la peine (ca brille déjà) et patine et masque certains panneaux (anti reflet sinon le pilote va vite être aveuglé) avant de sortir l'Aclad...

Y a pas a dire, l'Aclad flash sévèrement....



Les surfaces anti reflet sont repatinée aux pastels blancs.

L'alu fait effectivement ressortir les défauts, mais j'ai l'impression désagréable que cela fera toujours ressortir quelque chose.



Je complète la déco avec les balkankreuz au pochoir et quelques décalco.

L'encyclopédie précise qu'il n'y a pas de risque de silvering et que les assouplissants sont à proscrire sur l'Aclad.

Donc pas de Microset mais le silvering va apparaitre à coup sûr. Je détour au maximum les totenkopf inspiration SF3D et les chiffres que je viens d'imprimer.

Impressionnant comme sur les photos la maquette apparait différemment en fonction de l'éclairage (l'alu a l'air blanc, le noir disparaît !!!!)

Le me262HG III est fini....

J'ai longtemps hésité à lui passer un petit jus..... j'angoisse de ruiner le rendu alu !!!!!

Donc une série de photos pour la peine.



