



Pour le prochain retour sans doute a Blohm und Voss...et puisque celui-là a limite été une partie de plaisir (au 1/48 en plus) je m'en vais m'autoflageller à coups de Unicraft.

Même pas peur j'ai de toute façon un Me262 Tamiya en stock à monter rapidos en cas de nervous breakdown en cours de route.

On y croit on y croit mais ma belle motivation est retombée telle le soufflé a l'ouverture du truc Unicraft...encore pire que d'habitude.

La petite nouveauté, avec les projets de chasse de nuit Arado pour le programme de 1945.

Les informations proviennent en grande partie des dossiers de Justo Miranda.

La Luftwaffe a toujours été contre les appareils spécialisés. Lorsque la compagnie Heinkel développa le chasseur de nuit ultra spécialisé He 219 « Uhu », l'OKL insista pour qu'il puisse, en cas de nécessité, emporter des bombes. De même l'aile volante de chasse de nuit Blohm und Voss P215 devait être capable de transporter 500 kg de charge. Le concept était alors de développer un « système d'arme ».

La société Arado ignore la distinction entre « Jäger », « Zerstörer » ou « Schnellbomber » et utilisa son expérience de la construction d'appareil relativement volumineux et puissant pour développer un nouveau type d'avion multifonction.

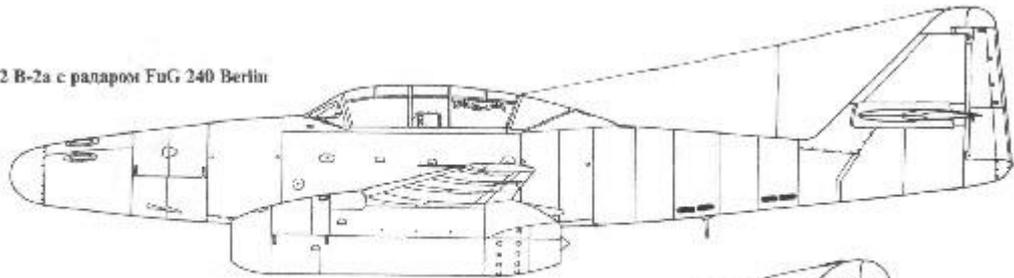
La lettre « E » (pour « Entwurf », projet en allemand) fut abandonnée et une nouvelle dénomination fut créée à partir de Février 1945.

En Mars, l'OKL étudia l'évolution de l'électronique embarquée requise pour la chasse de nuit et en particulier l'augmentation des appareils nécessaires à la détection, localisation, navigation ou alarme. Tous ces équipements supplémentaires augmentaient les tâches du radariste et réduisait son efficacité. Il fut décidé que la nouvelle génération de « Nachtjäger » aurait un équipage de trois hommes.

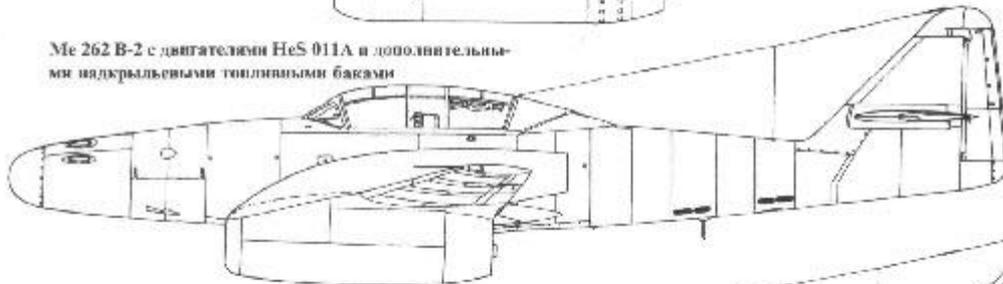
Les propositions des différentes compagnies pour ce programme furent les suivantes :

- Messerschmitt proposa une version triplace de son Me262, équipé de moteur HeS011 et de canons « Schräge Musik »

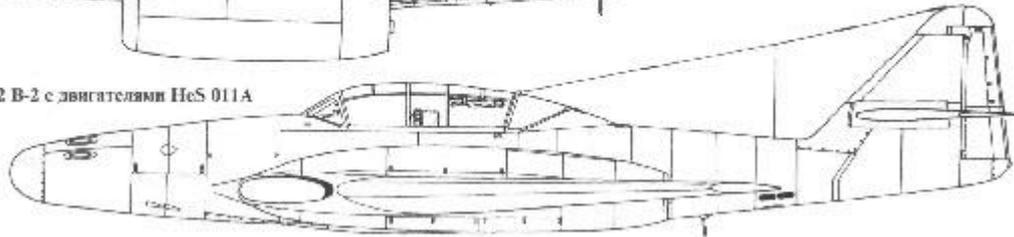
Me 262 B-2a с ракетой FuG 240 Berlin



Me 262 B-2 с двигателями HeS 011A и дополнительными подкрыльевыми топливными баками

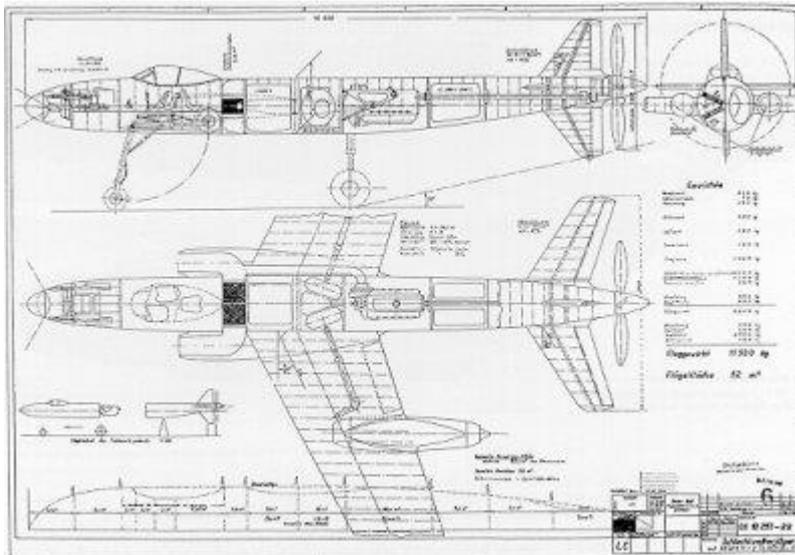


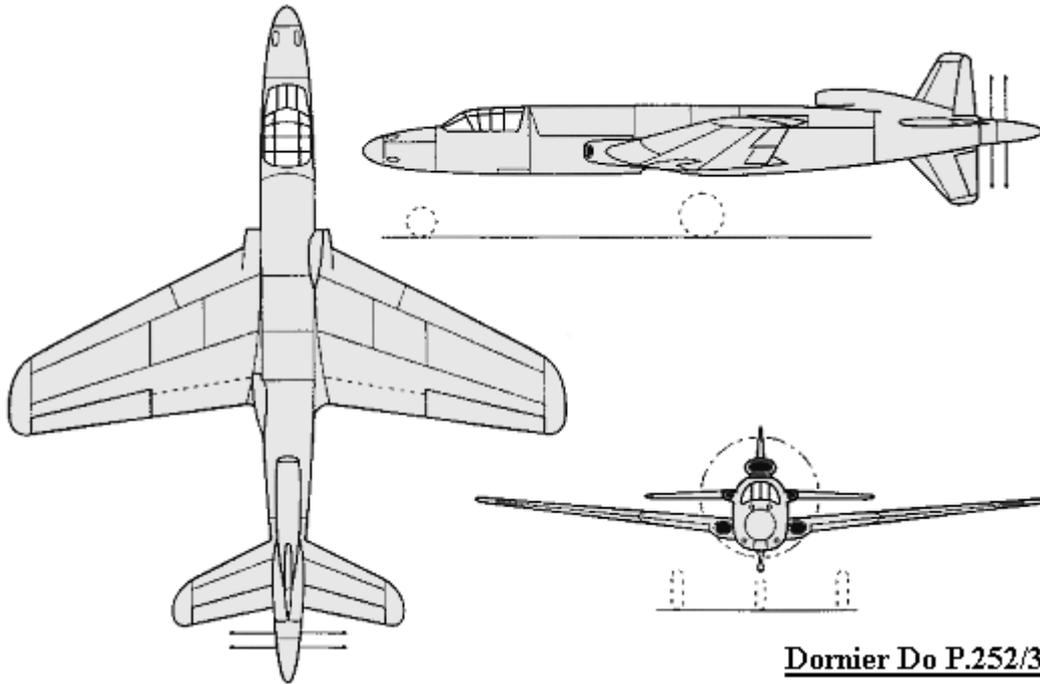
Me 262 B-2 с двигателями HeS 011A



Source <http://wunderwaffe.narod.ru>

- Focke Wulf et Dornier dessinèrent d'énormes appareils à propulsion mixte, avec hélice propulsive et réacteurs en nacelle.

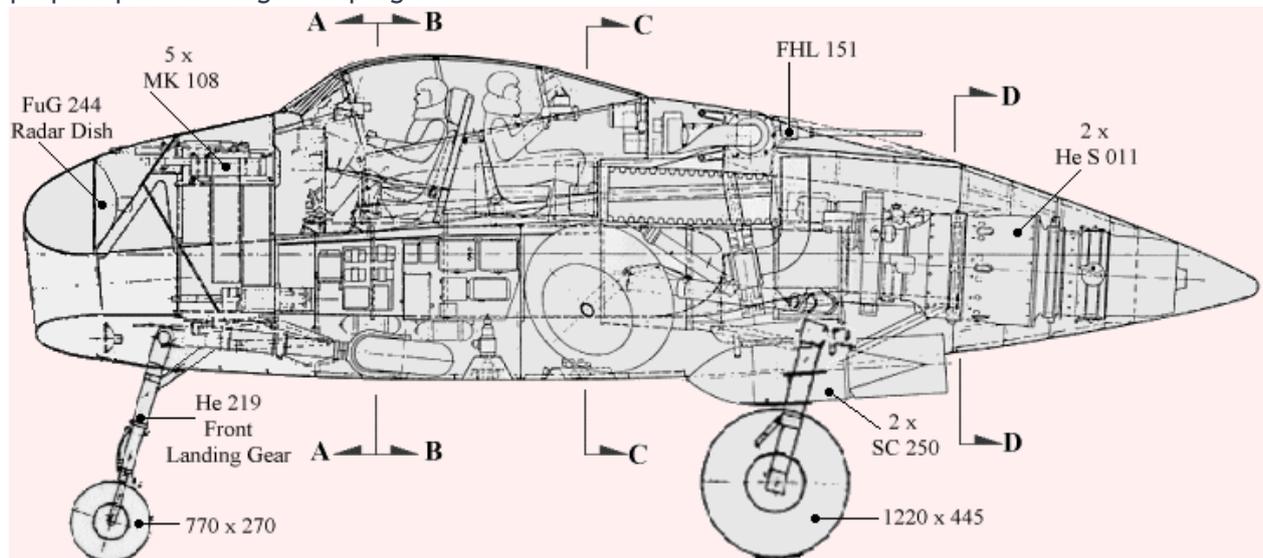




**Dornier Do P.252/3**

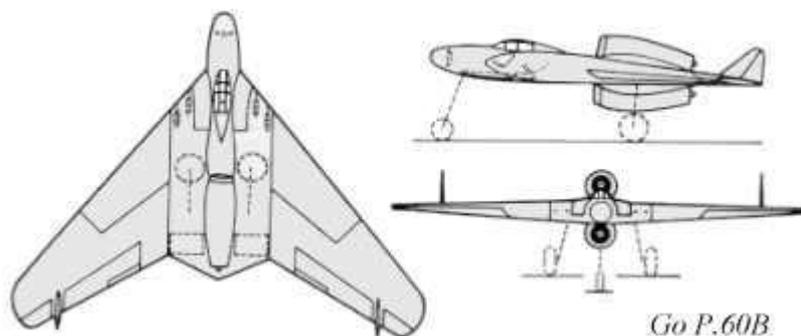
Source Luft46.com

- Blohm und Voss développa le fantastique P-215, basiquement une version très agrandie du P212.03 proposé pour le « Jägernottprogramm »



Source Luft46.com

- Gotha modifia son projet P60 B en augmentant le diamètre du radome radar et en repositionnant l'équipage dans le cockpit.

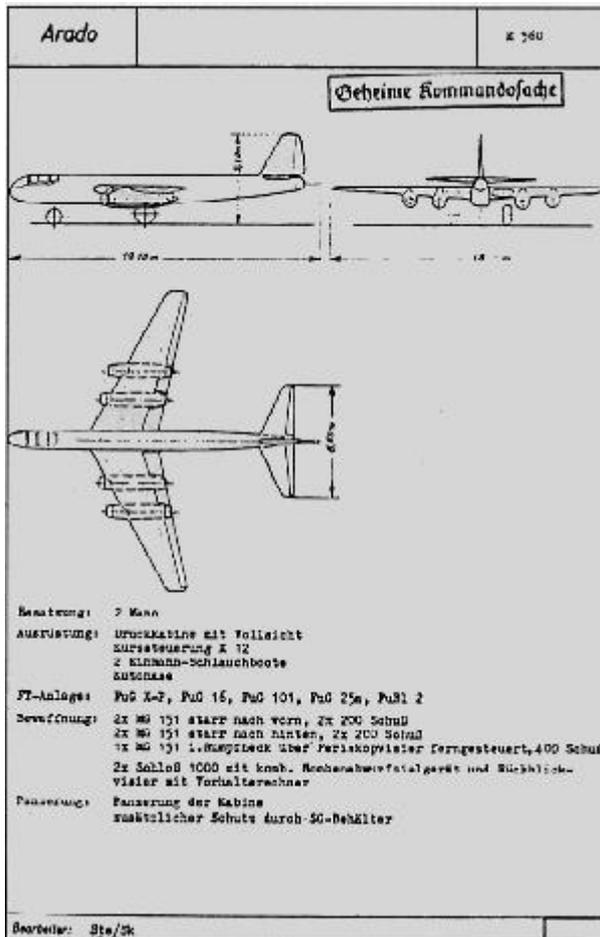


**Gotha P.60B**

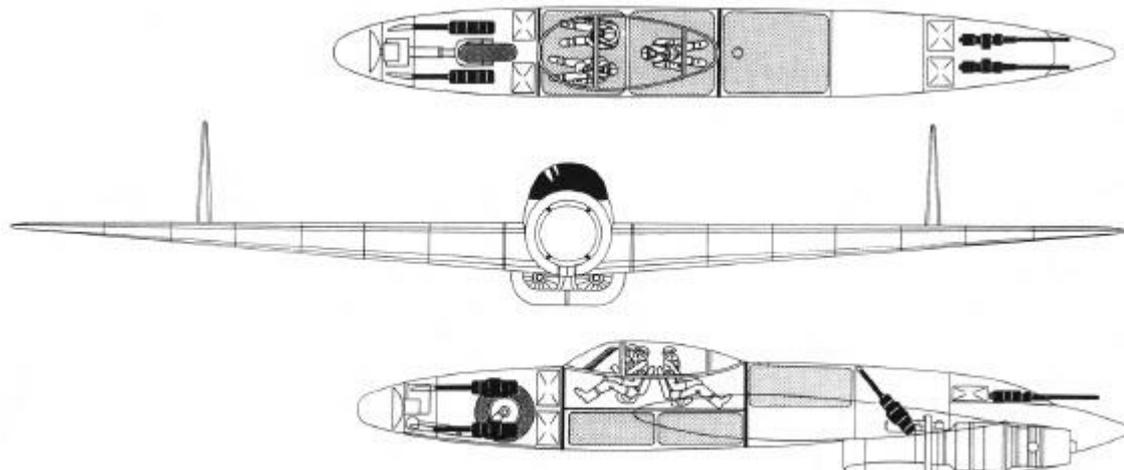
Source Luft46.com

- Arado, enfin, répondit aux spécifications en créant deux systèmes d'arme.

Le Ar.I était basé sur la technologie du E-583 (voir post auparavant) tandis que le Ar.II reprenait les études effectuées pour la construction des version évolués du Ar 234 et des projets E.560 et TEW 16/43,15,19 et 23.



Le projet Ar.I était basiquement une version agrandie du E-583 avec un armement défensif en tourelle télécommandée depuis le cockpit et deux canons supplémentaires en position « Schräge Musik ».



Source Miranda

Le projet II reprenait le même équipement que le premier schéma. La configuration générale des ailes, des moteurs ou des ailerons était néanmoins beaucoup plus conventionnelle et plus facile à

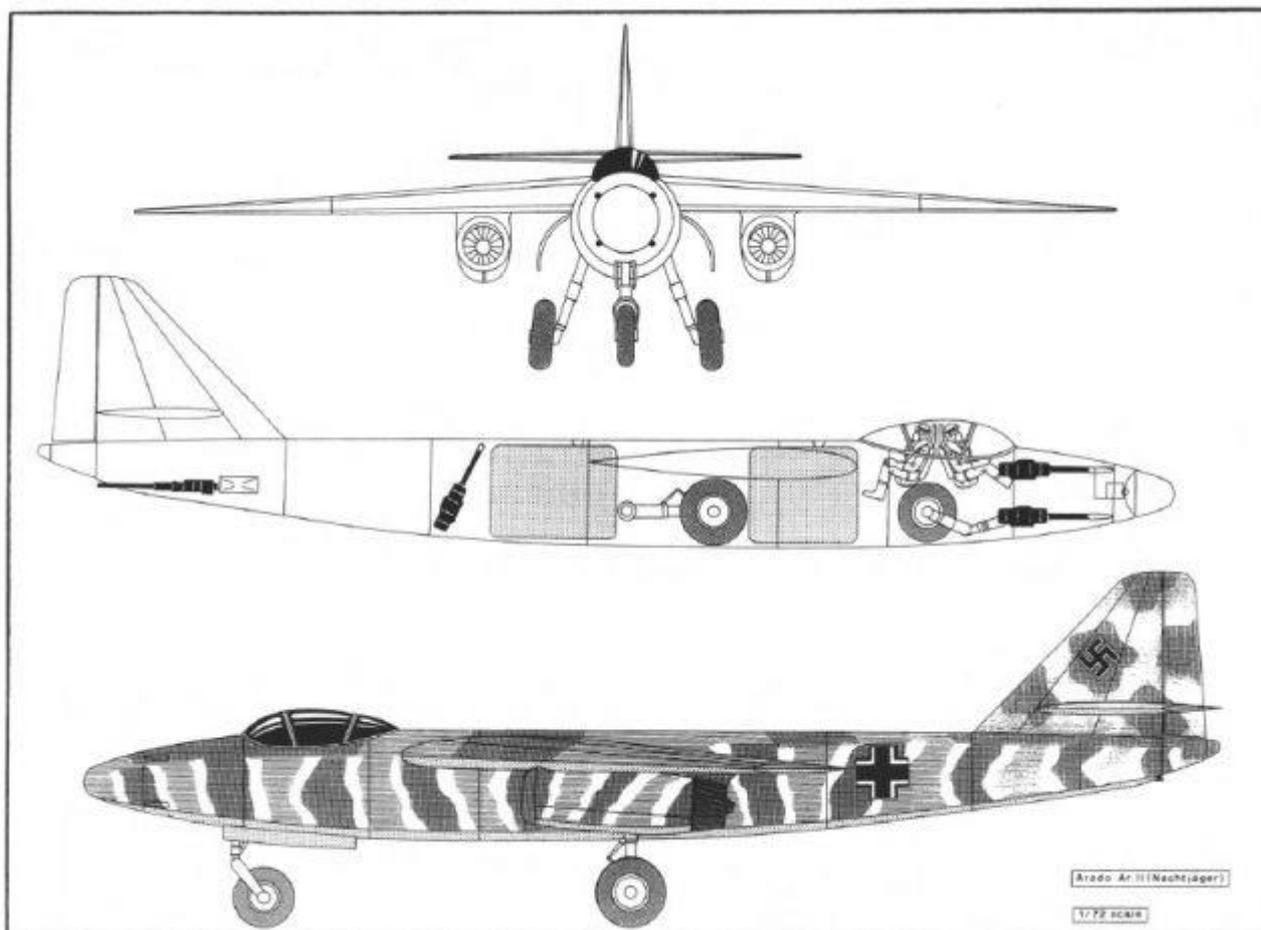
fabriquer. Le train d'atterrissage devait être similaire à celui des dernières versions du Ar.234 et du E-395.

L'aile possédait une flèche classique de 35 degrés. L'avion était propulsé par deux réacteurs HeS 011 de 1300 kg de poussée.

Le carburant se répartissait dans quatre réservoirs, deux de fuselage et un dans chaque aile, pour un total de 5400 litres.

L'armement se composait de 4 Mk 108/30 de 30 mm dans le nez et de deux canons du même type en position « Schräge Musik » entre le réservoir principal et l'empennage.

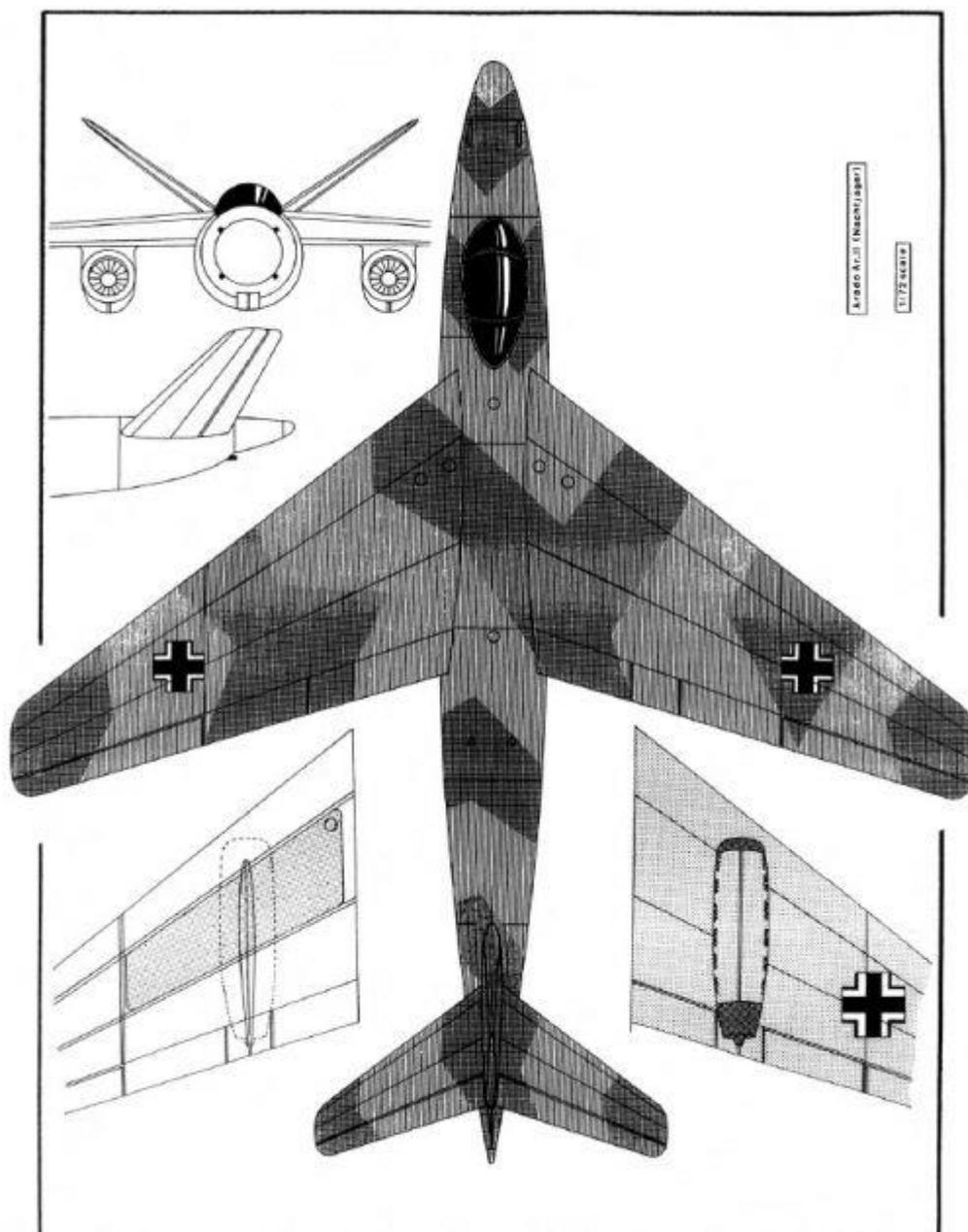
Deux MG 213/20 de 20mm tirant vers l'arrière était prévu à l'extrémité du fuselage et était télécommandés.



L'électronique embarquée comportait un viseur EZ42 « Gnom », une radio FuG 24SE, un guidage au sol FuG 29, un système « IFF » FuG 25a « Erstling », un système d'aide à l'atterrissage Fu B13, un radio altimètre FuG 101, un système d'aide à la navigation Peil G6/APZ6 « Ludwig », un radar de recherche FuG 244 « Bremen O » et un système de recherche infrarouge FuG 280 « Kiel Z »

L'envergure prévue était de 15 m pour une longueur de 17,2 m. La masse total était de 13 200 kg pour une vitesse escomptée de 750 km/h et une autonomie de 450 km.

Une version « Zerstörer » a empennage en V fut aussi étudiée.



Toute ressemblance avec des projets français d'après-guerre, Arsenal en particulier serait tout à fait fortuite.

La maquette est celle de Planet Model en résine au 1/72.  
Un grand merci en passant à Fabien pour me l'avoir vendue.

Il ne me restera plus que le projet Dornier à scratcher.

La résine est très finement moulée, les deux demi fuselages en particulier ressemblent a de l'injecté !!!



Et pour mettre dans l'ambiance quelques infographies du très bon Josha Hildwine.

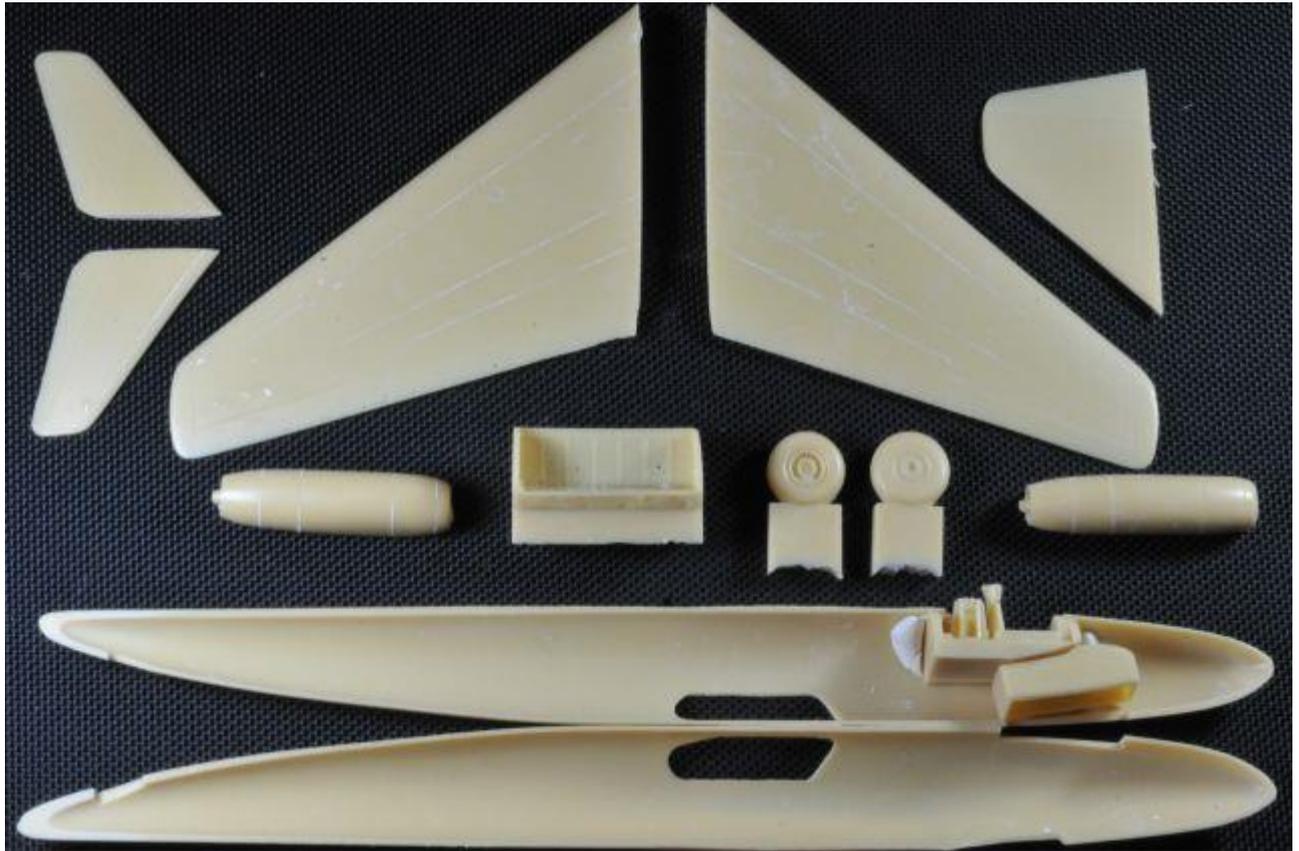




Amusant de constater que dans toutes les infographies sur les Nachtjäger, c'est toujours le Mosquito qui morfle.

Bon le plus gros du décarottage est fini.

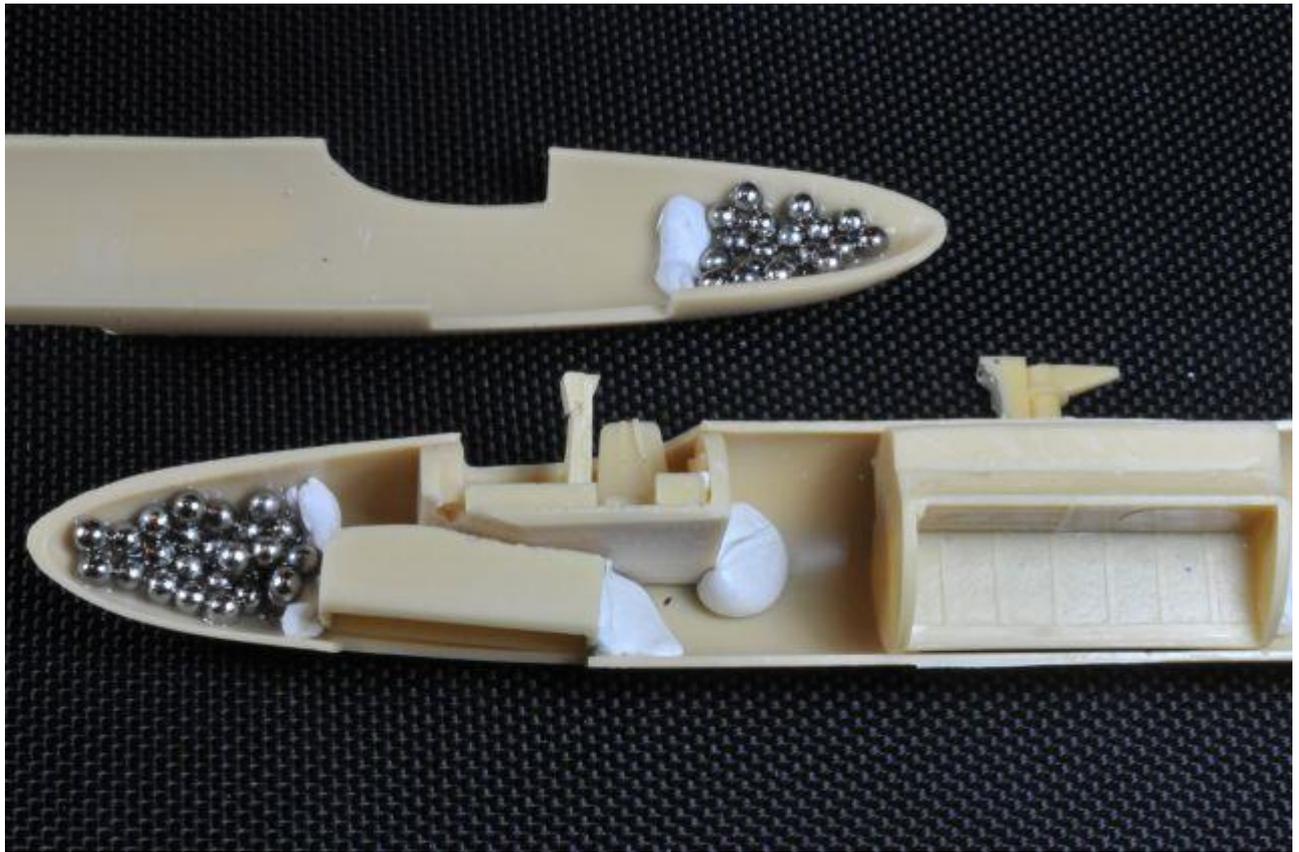
J'ai encore employé les gros moyens avec marquage de la découpe avec la mini scie circulaire et défonçage de la carotte (Ô oui, amour) a la perceuse (la normale, même par la petite Proxon).



Gros ponçage des énormissimes (proportionnellement) carottes du cockpit et du puit avant pour les ajuster à blanc.

Je prévois un lestage conséquent.

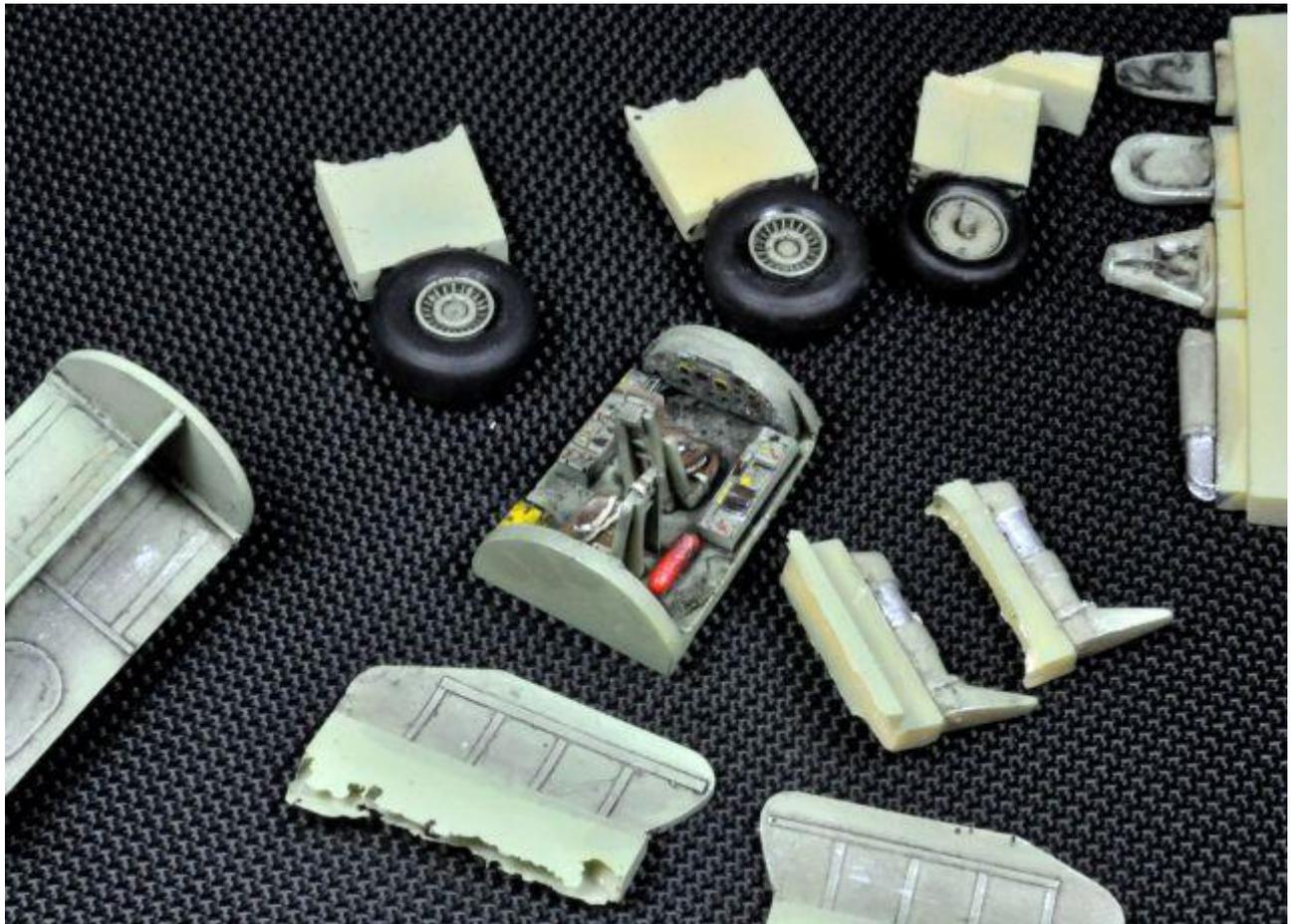
Je laisse la carotte du puit de train principal...c'est ca de moins à virer et ca permettra de consolider la fixation des ailes.



Notons que si le programme prévoyait systématiquement trois hommes d'équipage, Planet nous fournir un joli cockpit biplace, le radariste étant assis de côté, position très sympa pour supporter les accélérations et pour vomir son Leberwurst matinale sur les vitres.

Il pourrait aller vite celui-là...une chance que je me casse en vacances, il restera donc en plan.

Truc de dingue de retour de vacances, a l'ouverture de la boîte, toutes petites pièces sont peintes !!!



Pas sûr que l' on voit grand-chose au final dans le cockpit.  
Tiens sous le coup de la surprise, je vais faire des photos floues pour tester le mal de crâne post réveil



Je vais pouvoir rajouter manche à balai, divers câblage, enfermer tout ca et préparer la fixation des ailes!

L'empennage papillon était particulièrement à la mode en Allemagne dès 44, en particulier chez Messerschmitt (Me 1101, 1106, 1107, 1108 et 1110 par exemple) et chez Heinkel (P1073 ou P1079A). Les français récupérèrent d'ailleurs en 45 sous le pif des américains les microfilms concernant le Me1101 dont une version avec cet empennage.



Pas évident de placer correctement les éléments pour que ca ferme. Petit positionnement au patafix, soudure avec deux points de cyano, on vérifie en refermant et on colle plus largement.

On va pouvoir fermer !

Les fuselages sont collés, mastiqués.  
Les renforts des ailes percés (un poil trop d'ailleurs je suis passé à travers)  
Pareil pour les empennages.

On colle le tout ainsi que les nacelles et c'est partie pour un masticage général.

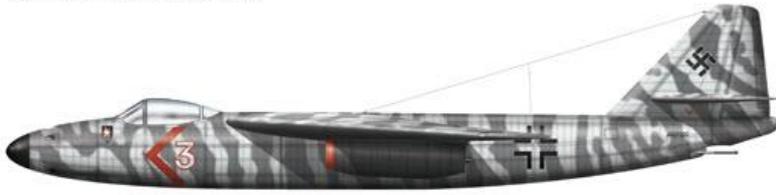


Le temps que cela sèche et que j'entame le ponçage, j'aurai le temps de m'atteler au masquage de la verrière.

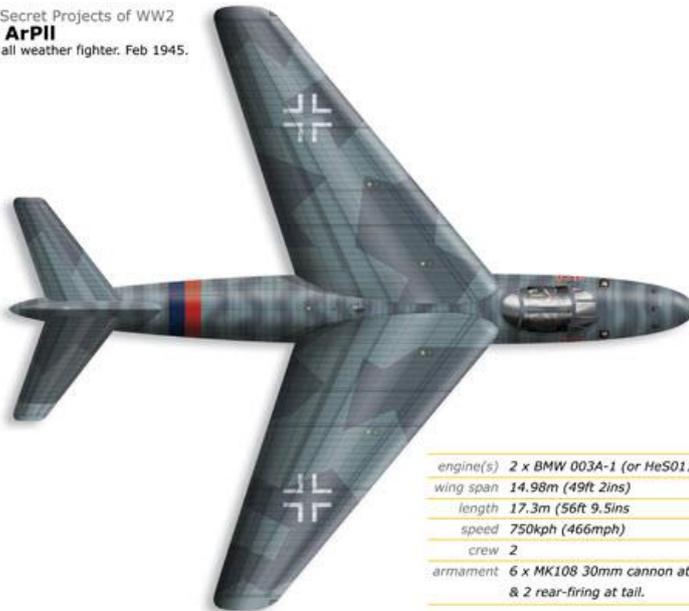


Se rapprochant dangereusement de l'atelier peinture, la traditionnelle recherche d'inspiration chez ce bon Peter Allen :

German Secret Projects of WW2  
**Arado ArP11**  
Night and all weather fighter. Feb 1945.



German Secret Projects of WW2  
**Arado ArP11**  
Night and all weather fighter. Feb 1945.



engine(s)	2 x BMW 003A-1 (or HeS011A)
wing span	14.98m (49ft 2ins)
length	17.3m (56ft 9.5ins)
speed	750kph (466mph)
crew	2
armament	6 x MK108 30mm cannon at nose & 2 rear-firing at tail.

German Secret Projects of WW2  
**Arado ArP11**  
Night and all weather fighter. Feb 1945.

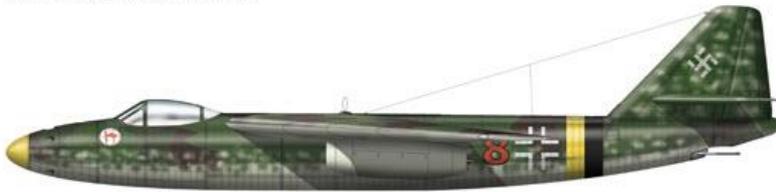


German Secret Projects of WW2  
**Arado ArP11**  
Night and all weather fighter. Feb 1945.



engine(s)	2 x BMW 003A-1 (or HeS011A)
wing span	14.98m (49ft 2ins)
length	17.3m (56ft 9.5ins)
speed	750kph (466mph)
crew	2
armament	6 x MK108 30mm cannon at nose & 2 rear-firing at tail.

German Secret Projects of WW2  
**Arado ArP11**  
Night and all weather fighter. Feb 1945.

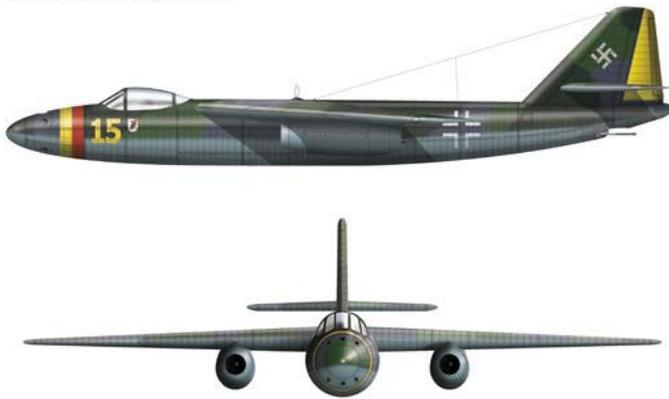


German Secret Projects of WW2  
**Arado ArP11**  
Night and all weather fighter. Feb 1945.



engine(s)	2 x BMW 003A-1 (or HeS011A)
wing span	14.98m (49ft 2ins)
length	17.3m (56ft 9.5ins)
speed	750kph (466mph)
crew	2
armament	6 x MK108 30mm cannon at nose & 2 rear-firing at tail.

German Secret Projects of WW2  
**Arado Ar240**  
Night and all weather fighter. Feb 1945.



Je serai assez tenté, histoire de changer, par la première version tigroutée !!!!

Je fais donc des lignes (regrave) de la main gauche avant de pulvériser un pré-ombrage toujours minable par des températures polaires.



Psccht de la bande d'identification en Tamiya XF-18, masquage et pulvérisation général en un savant mélange de White Skull et de Bleached Bone (on reste dans l'ossature).



Après ca il n'y a plus qu'à entamer la partie la plus rigolote!!!!



Yarghghghmmmmfhhhhhh serait encore le commentaire le plus approprié.

Je rejouterai même mmmghghgtttteurrrghghg, pour la peine!



Photographier des trucs transparents c'est pas la joie !

Est le gagnant est ... le Hellblau 49 de Revell, qui a l'immense honneur de se faire pulvériser dans la foulée.



Après c'est une chance au grattage !

Bon, l'opération banquise printanière c'est déroulée sans trop de bobos ...



J'adore quand un plan se déroule sans accroc !

Bon Balkankreuz, décalco, pastello, vernis matto c'est OK !!!



Par contre je suis coupé dans mon élan, chômage technique, panne de cyano, bouchon collé, pour m'occuper des trains, trappes et antennes.

Sur ses (courtes) papattes, et avec difficulté, il est !

Entre la cyano qui refuse ostensiblement de coller et le Monster Carpet qui a bien voulu me recracher les trains après 10 minutes de recherche.

Malgré le plombage généreux, l'avion ne coupe pas à une petite béquille discrète pour calmer ses ardeurs turgescentes.

Une première série :





Pour la petite histoire, ce Projekt II fait partie des projets que je trouvais relativement inesthétique, en particulier de profile, voir assez banal.  
Deux trois photos pour en finir avec les pingouins





J'ai micromeshé la bande d'identification, trop unie à mon gout.

