



Henschel HS P135

Et donc toujours par Peter Allen, le Henschel P 135 c'est ca
Bien moche soit mais la première application de l'aile a double delta le grand père du Drachen
donc !



German Secret Projects of WW2
Henschel P135
Single Jet Fighter
February 1945.



German Secret Projects of WW2
Henschel P135
Single Jet Fighter
February 1945.



engine(s) 1 x HeS 011 turbojet
wing span 9.20m (30ft 2ins)
sweep 37.5 degrees (mean) at 0.25 chord
length 7.75m (25' 5")
max speed 984kph (611mph)
crew 1
armament 4 x 30mm MK108 cannon and
provision for 500 kg bomb





German Secret Projects of WW2
Henschel P135
 Single Jet Fighter
 February 1945.



flitzerart
 OF
 F I T Z E R A R T



German Secret Projects of WW2
Henschel P135
 Single Jet Fighter
 February 1945.



engine(s) 1 x HeS 011 turbojet
 wing span 9.20m (30ft 2ins)
 sweep 37.5 degrees (mean) at 0.25 chord
 length 7.75m (25' 5")
 max speed 984kph (611mph)
 crew 1
 armament 4 x 30mm MK108 cannon and
 provision for 500 kg bomb



flitzerart
 OF
 F I T Z E R A R T



German Secret Projects of WW2
Henschel P135
 Single Jet Fighter
 February 1945.



flitzerart
 OF
 F I T Z E R A R T



German Secret Projects of WW2
Henschel P135
 Single Jet Fighter
 February 1945.

engine(s)	1 x HeS 011 turbojet
wing span	9.20m (30ft 2ins)
sweep	37.5 degrees (mean) at 0.25 chord
length	7.75m (25' 5")
max speed	984kph (611mph)
crew	1
armament	4 x 30mm MK108 cannon and provision for 500 kg bomb



Et si je commence pour une fois par des profils c'est que je n'ai foutrement aucune idée pour peindre le futur zozio.
 La maquette est une chouette et vieille Airmodel et le montage devrait être rapide.
 Du Airmodel donc du bon, du beau....de l'anti-Unicraft sur l'échelle des maquettes résines....

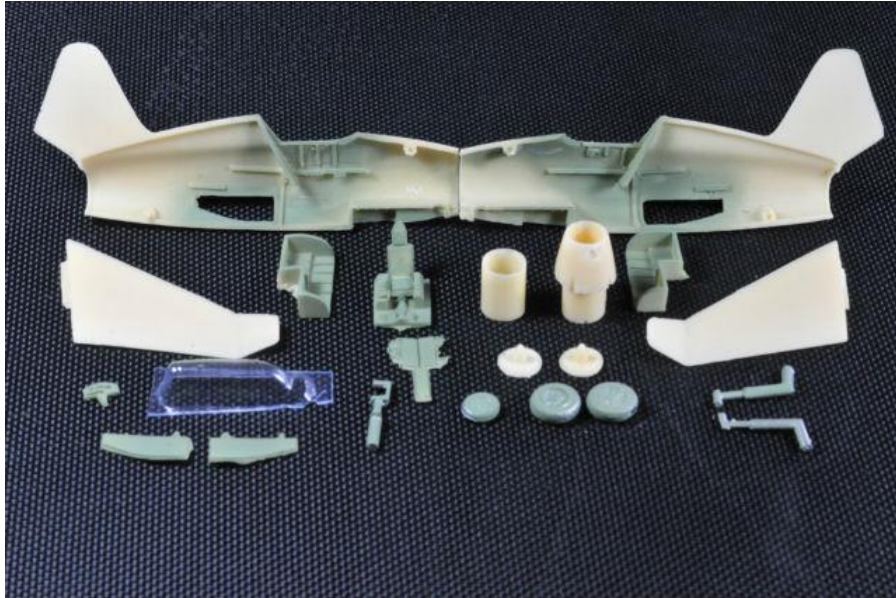


Je ne sais même pas si cela est encore trouvablele site Airmodel existe mais peu de modèle encore en cours.

A l'intérieur c'est quasi de l'injecté avec ce petit côté gâteau chinois surprise, c'est à dire très fragile !!!!
 C'est très bien moulé, très fin, et cela change bizarrement des gros blocs de résine plein à éviter.

Il y a même des picots de positionnement !

Les petites pièces sont tout aussi fines tuyère et entrée d'air en particulier.
 Les trains et les roues sont en métal, encore un bon point !



Il va maintenant falloir monter tout ça sans tout détruire avec mes grosses papattes (parpaing, résine, parpaing, résine, l'alternance va être dur !!!)

Bon la petite histoire du biniou :

Fin 1944 l'OKL (Oberkommando der Luftwaffe pour les intimes) lance sa spécification pour un chasseur monoplace équipé du nouveau et prometteur réacteur He s011. Les principaux constructeurs, Blohm & Voss, Focke Wulf, Heinkel, Junkers et Messerschmitt soumettent leurs projets. J'ai d'ailleurs monté la quasi-totalité des projets proposés, il faudrait que je fasse un petit point.

Henschel soumet sa proposition basée sur une initiative privée de 1943 (le projet P 130 je crois, à vérifier).

La configuration de l'avion était innovante et proposait une meilleure vitesse de pointe grâce à la réduction de la traînée.

L'avion n'avait pas d'aileron arrière et possédait une configuration d'aile en double delta, toujours d'actualité, avec une flèche de valeur moindre en allant vers le saumon d'aile. Cela avait pour but de réduire les turbulences en repoussant la zone de compression au fur et à mesure que l'avion atteignait la barrière sonique, et améliorerait la portance aux vitesses élevées.

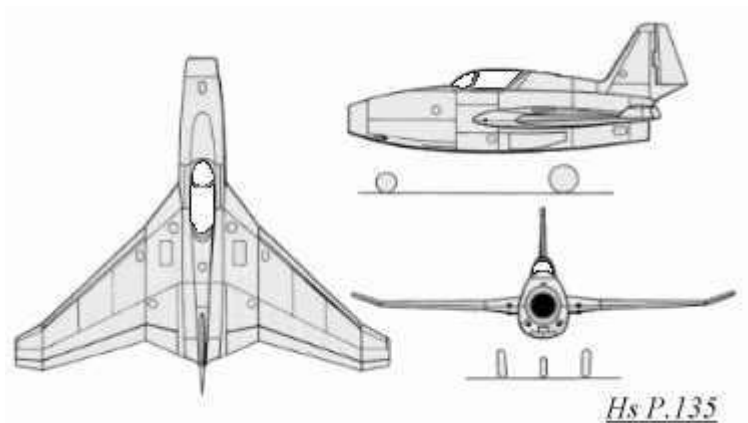
Le fuselage était en métal, les ailes en bois.

Une étude approfondie des transferts de masse des munitions, carburant etc et de leurs effets sur le centre de gravité fut effectuée.

Une attention particulière fut portée au cockpit et en particulier à l'angle d'inclinaison du siège pour supporter les facteurs de charge importants.

L'armement composé de quatre canons Mk 108 de 30mm était prévu dans le fuselage avant et dans les racines des ailes.





Les études en soufflerie furent pratiquées, en particulier sur la configuration ailaire.
Le projet fut choisi comme Zweitlösung, en remplacement éventuel du projet FW, mais il était trop tard pour d' autres développements.

Tous les plans et projets furent récupérés par l' Armée Rouge en 1945.

Quelques années plus tard, Saab test son model 210, précurseur du Drachen.



Encore quelques années plus tard, je m' occupe des petites pièces composant le kit...

Je place du lest par sécurité...la place est limitée.
Peinture générale vert cockpit (pourquoi pas le what if le permet), drybrushing au Mytrhil Citadel, jus Terre de Sienne et Brulée, pigment Mig clair.
On bricole le harnais et les cables divers.
Pneus anthracite plus pigment Mig (on voit que dalle!)



La verrière est taillée et se relaxe dans son jacuzzi de Klir!

Une vrai détente (ca change) cette maquette !

On poursuit doucement mais sûrement.



On colle les puits de trains, siège, cockpit et tableau de bord.
On peut fermer et coller les ailes en position.

C´est pas de l´Unicraft mais un poil de mastic est tout de même nécessaire.



A ce stade là je rejette un coups d'oeil anxieux à la boîte pour être sûr de ne pas m'être gouré de maquette pour une satané Space Wolf de cette grande asperge d'Hardock (du Hasegawa en plus, pouah!!!!)

Bon, on va vous éviter les étapes de pulvérisation intermédiaires.
Dans l'ordre, Surfacer qui va bien, Alclad alu, tamponnage Maskol, Tulipe et bande en Shadow Grey Citadelle (bleu foncé donc), Sea Grey Tamiya XF-25 sur l'extrado, quelques gouttes en plus dans le godet de Medium Blue Tamiya Xf-18 pour les tâchounettes. RLM 76 en dessous (H417).
Masquage inversé de la tulipe et des Balkankreuz avant pschittation du blanc Tamiya.
Le tout dans la foulée car j'ai peu de temps.

On démasque et hop ! pas une pétouille à l'horizon (yes!)

On gratouille le Maskol et on reprend les panneaux et les lignes de structures en raclant avec el Cutter.

Tada !



Quelque petits problèmes d'angle avec le côté inférieure de la tulipe mais il faut le savoir (ah merde trop tard !)

Comme d'habitude les mochetés que j'ai du mal à choisir dans le stock se révèle interessante petit a petit et au final (Ô Amour, Amour !)

La tulipe, au final, c'est vrai que ca raccourci un peu ce pif interminable.
Bon, je note aussi que il n'y a que Fab68 qui suit...m'enfin le prototype de 1945 devait avoir les ailes en bois, la version de production dont nous avons ici un exemple en février 1947 avait effectivement les ailes tout métal (et toujours ce flan Alsa bien pratique pour expliquer mes camouflages etc !!!)

Ce mélange improbable d'un Wilcat à réaction (de profil) et d'un Drachen est terminé.



Peu de décalco, pas de jus car je laisse l'Alclad apparaitre dans la gravure.
Il a un petit air de futur Convair delta quelque part (en grattant bien)



Malgré sa tulipe, ce Fanfan a tout d'un Cyrano.



Pour meubler le tarin, j'y appose avec la bénédiction du bon et Ô combien (multi)talentueux Chukw de ARC sa Fritzie en tant que nose art.

Les trains en métal sont une bénédiction à monter...c'est nickel même si les roues ressemblent plus à du Corsair que à du pur germain.

Sans son profil gras et son empennage en poil vieillot, c'est encore sous cet angle qu'il est le plus impressionnant (pour 44 une nouvelle fois)



Quelques petites dernières pour la route car je risque de ne plus toucher de maquette pendant un temps certain (scratch intégral de moissonnette juste commencée, pas de patinage prévu)

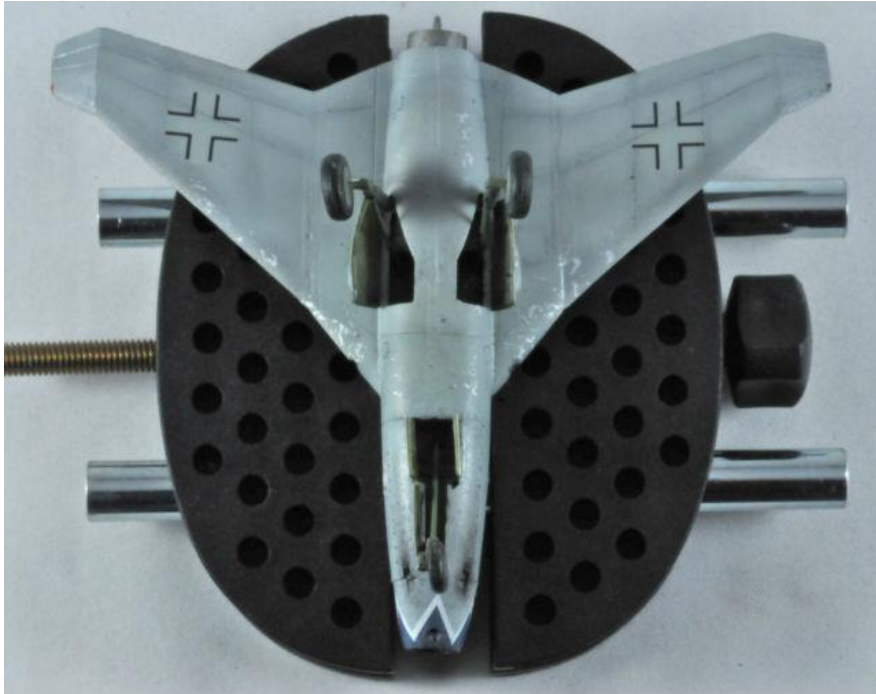


Un petit côté Black bullet le bouzin la dessus !

Une floue pour la peine, mon tribute au grand Chuck ! (pour une toute pitite Fritzie)



Et celle là plus pour apprécier la géométrie spécifique du zozio.



Le prochain risque d'être du Heinkel.....mais quand ?????