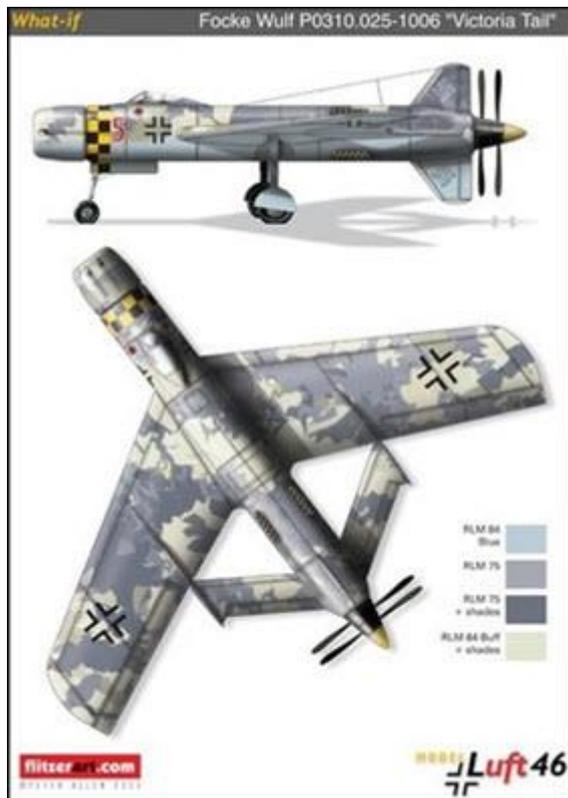




Mais pourquoi revient il nous saouler avec les projets FW.....ben parce qu'il en a trouvé un nouveau pardi!!! Donc j'ai nommé le Fock Wulf Victoria Tail surnommé aussi à l'époque par les ingénieurs du doux sobriquet de FW P.0310.025-1006 (trop mimi).



Peu d'historique donc l'avion étant resté au stade de la planche à dessin.

Cet avion de combat monoplace trouve ses origines dans une spécification du RLM datée du 21 juillet 1944. Focke-Wulf a soumis cette proposition en octobre 1944 en tant que chasseur tout temps et à haute altitude.

Une version biplace fut également envisagée. La propulsion était assurée par un moteur Argus As 413 de 4000 CV de puissance, actionnant deux hélices contrerotatives. Un réservoir de carburant blindé de 1300 litres était monté dans le fuselage, deux réservoirs non protégés de 300 litres dans les voilures, et fournissaient à l'avion une autonomie de deux heures à 10 000 mètres d'altitude. L'armement se composait de deux canons Mk 103 de 30mm (avec 46 obus chacun) et de deux MG 213 de 20mm (avec 125 munitions chacun).

J'ai longtemps cherché le modèle Sharkit avant de tomber par hasard sur le kit Cape Hobby.



Cette maquette est je crois sous-traitée par Anigrand est, et n'ayant pas peur des mots, une pure merveille de résine.

C'est très simple la résine est aussi belle que la boîte et le mode d'emploi sont pourrave



Petit mots donc sur la boîte dont je ne comprends toujours pas comment toutes les pièces sont rentrées dedans et surtout sur le splendide mode d'emploi constitué de photocopie cradas des photos du master (avec en bonus un mot de remerciement à Dan Johnson, propriétaire de Luft46.com, inscrit au marqueur!!!! Un collector vous dis-je). On est loin du Hasegamiya mais la qualité des pièces (avec picot de positionnement pour les ailes pour de la résine) font que l'on se passera de mode d'emploi sans problème.

Bon une fois la résine dégraissée, les carottes poncées, la verrière retournée et klirée... yapuka...



Les montages a blanc prouvent la qualité des ajustements des kits Anigrand, les ailes et les ailerons, munies de picot, s'emboîtent à la perfection et tiennent quasi sans colle !!!! Pas souvent vu pour des kits résine!

Pour une fois qu'il y a quelque chose de très bien, il faut bien que un gros lourdos comme moi arrive a casser les picots d'ajustement Une tanche vous dis-je !!!! Enfin un truc en résine qui se monte très facilement.



Les images sont immondes mais le reflex est en nettoyage!!!!

Je pense que pour le poids cela devrait suffire...j'en liquide mes stocks de plombs, le tout noyé dans de la cyano Les trains ont pour la peine été renforcés avec des tiges en métal.  
Le cockpit en deux parties est minimaliste mais recoit des harnais en photodécoupe, rab du Skoda P14. Il sera amélioré, le tableau de bord est en particulier inexistant, après assemblage du fuselage.

L'entrée d'air est peinte en Gun métal avec un dry-brushing argenté.  
Les trains recoivent une fixation de vérin en photo-découpe et une durite qui va bien.  
La verrière est poncée jusqu'à la bonne forme du fuselage et s'abblutionne avec allegresse dans son Klir.



Le tout est collé. Le gros avantage (le seul) de la cyano c'est qu'il n'y a pas de perte à attendre avant de passer au reste.

Les ajustements sont vraiment très bien pour de la résine. un peu de mastique nécessaire devant le cockpit, sur quelques bulles présentes sur les ailes et pour la dérive mais vraiment rien de bien méchant...

Je ne pourrai pas en dire autant du P14 que je monte en parallèle (2 maquettes en résine, 2 mondes)

Petite avancée de la chose avec pulvérisation des montants de la verrière avant de recouvrir grossièrement le tout d'aluminium Citadelle maxi dilué au lave glace pour éviter les sur-épaisseurs et détecter les pétéouilles



Le rendu n'est pas uniforme mais c'est encore un fois juste un sous couche pour simuler les écaillures

Le camouflage se rapprochera de celui présenté sur le plan 3 vues.

Reste donc à tamponner le maskol et faire le pré-ombrage avant d'entamer la peinture proprement dite.

La deuxième couche est passée.

Auparavant une joyeuse séance de découpage des masques pour faire le camo splitter du plan trois vues.

Le pire n'est pas de découper mais d'arriver à décoller la partie autocollante de 200 petits morceaux





J' hésite à laisser la maquette comme ca pour en faire un roman en braille

Peut-être une deuxième couche de la même couleur bientôt, celle si était vraiment très diluée.  
Et avant la troisième couleur, rebelote pour compléter les vides avec les petits bouts autocollants qui vont bien

Ensuite déballage du cadeau.

C' est toujours une surprise car il n' est pas évident d' avoir une idée du résultat final avant déshabillage de la bête.

En plus rien ne garantis que les masques ont tous bien tenu et que il n' y ai pas de flou dans les bords.



Les photos permettent de voir que j' ai oublié de virer un masque sur une des poutres.

Ensuite il faut déterminer ou j' ai placé le Maskol pour gratter tout cela (pour une fois j' y suis allé mollo sur le Maskol!!!)



Encore plein de truc à faire, peut être un léger voile gris pour uniformiser?? puis masquage général pour peinture du dessous puis décalques.



Une nouvelle fois, désirant faire un truc se rapprochant de ca, je me tate !!! (je sais c'est mal, mon corps change!!). Damier en décalco découpé ou masquage.  
 J'anticipe aussi la peinture de la casserole d'hélice, jamais parfaitement verticale

Le dessous est peint en Citadelle Grey Space Wolf (ou un nom dans le genre...ca change de XF...)



Les décalques sont finis.....gros silvering a éviter sur les ailes car les croix proviennent d'une maquette PM bien naze...  
 donc reKlir, Microset en masse, reklir et vernis mat.



Les damiers viennent de la boîte à rabiote (P38 je crois!!) mais découpé en bandelette (gros carré à l'origine)...le stock de Microsol y est passé pour assouplir le tout

Pas de marque de service à gogo...on ne les verrait de toute façon pas avec le motif

Le jus est très appuyé mais il fallait que ça tranche un peu avec le camouflage.

Pastel pour les échappements et les sorties canons.

Reste à faire grimper le tout sur ses trains et à fixer les trappes.

Bon ça se termine. La sauterelle est sur ses pattes.

Je me tâte pour un fils d'antenne...mais à partir de 1947 peu de modèles en étaient pourvus (pour cause de poussière dans la vitrine!!!)



De la très bonne maquette résine en tout cas!



Le tout a été sévèrement verni en mat pour sceller les décalco récalcitrants.



Les camo spliter c'est vraiment la facilité pour moi, quiche de première avec un aéro...c'est long a masquer mais peu de chance de se planter (trois couches uniformes, pas besoin d'être un as de la pulvérisation)



Vu la taille des papattes, les trains sont renforcés avec des aiguilles.



Au final encore un truc bizaroide dans la vitrine.